
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO III, No. 6 JULIO 2002

RESÚMENES - *ABSTRACTS*

JAN PATOÈKA

Recuerdos de Husserl

Se trata de un documento altamente valioso e importante, donde el gran fenomenólogo checo rememora momentos cruciales no sólo de la vida de Edmund Husserl y de la filosofía fenomenológica, sino de la filosofía y la cultura europeas en general: la época del ascenso del nazismo y los inicios de la segunda guerra mundial. Personajes y grupos significativos de la cultura europea pasan lista en estos "recuerdos": el Círculo Lingüístico de Praga, el Círculo de Viena, el Círculo Filosófico de Praga, Heidegger, Eugen Fink, Brentano, Van Breda y Masaryk, entre muchos otros.

Memories on Husserl

This is a very valuable and important document where Jan Patoèka, the great Czech philosopher of phenomenology, remembers crucial moments not just on Edmund Husserl and the phenomenological philosophy but on philosophy and European culture in general: the time when nazism ascent and the beginnings of the Second World War. Characters and meaningful groups of the European culture happened to be present in this "memories", such as Prague's Linguistic Circle, Vienna Circle, Prague's Philosophical Circle, Heidegger, Eugen Pink, Brentano, Van Breda and Masaryk, among others.

LEÓN OLIVÉ

Un modelo normativo de las relaciones interculturales.

Se ofrece aquí una propuesta que especifica una serie de condiciones y normas para guiar las relaciones entre culturas diferentes a fin de encon-

trar una salida a las situaciones de conflicto, violencia y dominación. El modelo se propone como un modelo pluralista, alternativo a las concepciones racionalistas clásicas y contemporáneas. Esto quiere decir que no se establecen condiciones ideales, ni sujetos perfectamente racionales ni fundamentos únicos y universales de las normas propuestas, sino que se toma como punto de partida las condiciones reales de las culturas, unas capacidades mínimas de los sujetos para el entendimiento, y se acepta la posibilidad de que las normas puedan ser fundamentadas según diversos criterios y concepciones culturales.

A normative model of the intercultural relationships

The paper shows a proposal containing a group of conditions and norms to guide the relationships between different cultures to find solutions to situations of conflict, violence and domination. The model is proposed as a pluralistic one, an alternative model to the classic rationalistic and contemporary conceptions. This means we do not establish neither ideal conditions, nor perfectly rational individual nor universal and unique of its kind foundations of the proposed norms, but the real conditions of cultures are taken as standing points, some minimal capacities of the individual to the understanding and it is accepted the possibility in which norms can be established according to several criteria and different cultural conceptions.

MARCO ARTURO TOSCANO

Metafísica, acontecimiento y cultura

En el artículo se presenta y caracteriza en sus aspectos relevantes una de las creaciones conceptuales más importantes del filósofo francés Gilles Deleuze: el Acontecimiento. Dicha presentación se lleva a cabo desde un contexto problemático más amplio: la crisis del pensamiento metafísico sustancialista e identitario y la aparición de un nuevo pensamiento metafísico, precisamente enlazado con la filosofía del acontecimiento. Finalmente, la metafísica del acontecimiento se desglosa en una interpretación panorámica del concepto de cultura y sus consecuencias. Los contenidos de Metafísica, Acontecimiento y Cultura se apoyan y discuten con la ayuda de otros dos filósofos: Michel Foucault y Jürgen Habermas.

Metaphysics, event and culture

The paper presents and characterizes, at its most outstanding aspects, one of the most important conceptual creations of the French philosopher Gilles Deleuze: the Event. Such presentation takes place from a wider problematic context: the crisis of the substantialist and identitarian metaphysical thought and the appearance of a new metaphysical thought linked to the philosophy of the event. Finally, the metaphysics of the event brings into a breakdown, ending up in an overlook of the concept of culture and its consequences. The contents of Metaphysics, event and Culture are based and discussed thanks to two other philosophers: Michel Foucault and Jürgen Habermas.

JAIME VIEYRA

Miguel León-Portilla y el legado cultural indígena

En este artículo se ubican y valoran algunos elementos del legado cultural mesoamericano, especialmente en la tradición tolteca-náhuatl. Se trata de una exégesis de los trabajos de Miguel León-Portilla que enfoca particularmente seis aportes culturales: la concepción del ser humano, la concepción de la creación poética y artística, la experiencia del pensamiento metafísico, la interpretación del mito de Quetzalcóatl, la concepción del tiempo y la autoconciencia cultural indígena. Este trabajo insiste en la importancia de los aportes culturales de los antiguos mexicanos y quiere hacer ver la necesidad de interpretarlos y valorarlos.

Miguel León-Portilla and the indian cultural legacy

This paper locates and values some elements of the mesoamerican cultural legacy, especially in the tolteca-nahuatl tradition. This is an exegesis of Miguel León-Portilla's writings, focused in six cultural contributes: the human being's conception, the poetic and artistic creation, the metaphysical thought experience, the myth of Quetzalcoatl interpretation, the notion of the time and the indian cultural self-consciousness. This paper insists in the importance of the cultural contributions of the ancient Mexicans and argues the necessity of interpreting and valuing them.

MARIO TEODORO RAMÍREZ

Dialéctica filosófica de Luis Villoro. Su trayectoria intelectual en el contexto de la realidad mexicana

Bajo la hipótesis de concebir la evolución intelectual de Luis Villoro como “ejemplar” de la dialéctica de la filosofía mexicana del siglo veinte -del movimiento de lo particular a lo universal y de vuelta a lo particular-, el presente ensayo presenta un informe y una interpretación general de su obra y pensamiento, articulado en tres etapas: 1) la etapa de lo particular o de filosofía histórica; 2) la etapa de lo universal o de filosofía teórica; y 3) la etapa de “síntesis” o de filosofía práctica. De esta manera, se trata de mostrar como la propia dialéctica del discurrir filosófico de Villoro, a lo largo de más de cincuenta años, da cuenta de una manera singular de asumir la contradicción universalismo-particularismo: como una tensión dinámica, creativa y perpetuamente proseguida. Sensibilidad social y razonabilidad crítica se unen en la reflexión de Villoro sobre la “condición humana”, como universalidad situada y particularidad universalizable.

Luis Villoro philosophical dialectics. His philosophical trajectory in the Mexican reality context

Under the hypothesis of conceiving Luis Villoro's intellectual evolution as an unprecedented of the XX century Mexican philosophy, this essay presents a report and a general interpretation of his work and thought, articulated in three stages: 1) the stage of the particular or historical philosophy; 2) the stage of the universal or theoretical philosophy and 3) the stage of “synthesis” ay practical philosophy. In this way, we try to show Luis Villoro's own dialectics along fifty years on the philosophical path, assuming in a singular way the univesarlism-particularism contradiction. Social sensibility and critical reasonability are united in Villoro's reflection on the “human condition” as situated universality and universalized particularity.

ROSARIO HERRERA GUIDO

Hacia una hermenéutica poética

En este ensayo se lleva a cabo una evaluación de la forzada continuidad que Mauricio Beuchot percibe entre la hermenéutica y el psicoanálisis para mostrar que: 1. La causa del inconsciente es la ambigüedad del lenguaje mismo, por lo que la interpretación del inconsciente debe ser equívoca y poética; 2. La hermenéutica debe acercarse a la fuente poética del sujeto del inconsciente para aproximarse a la experiencia analítica; y 3. No hay continuidad entre la hermenéutica y el psicoanálisis, pero a partir de una hermenéutica poética es posible un diálogo fructífero entre ambos discursos.

Towards a Poetical Hermeneutics

In this essay I evaluate the somewhat forced continuity that Mauricio Beuchot perceives between hermeneutics and psychoanalysis, in order to prove that: 1. since ambiguity of language itself is the cause of the unconscious, any interpretation of the unconscious, any interpretation of the unconscious must tend towards equivocation and poetics, 2. hermeneutics must come closer to the poetics source of the subject of the unconscious in order to reach a proximity with the analytic experience, and finally, 3. there is no continuity at all between hermeneutics and psychoanalysis, there can be fruitful dialogue between both discourses only on the basis of poetical hermeneutics.

RUBÍ DE MARÍA GÓMEZ

Las mujeres y la filosofía

Este breve artículo constituye a la vez una “introducción” al *Dossier* “Filósofas” de este número de *Devenires*. La autora subraya la novedad que significa la incorporación en nuestra época de las mujeres al ámbito del pensamiento filosófico, y reflexiona sobre las profundas implicaciones y consecuencias de ese acontecimiento. Después de un planteamiento general, se detiene en la caracterización de la obra y el pensamiento de las autoras incluidas en este *dossier*: Edith Stein, Hannah Arendt y María

Zambrano, agregando algunos comentarios sobre otra pensadora sobresaliente del siglo veinte: Simone Weil. En todas ellas se vislumbran ciertos rasgos comunes que tendrían que ver con su condición de mujeres: pero en tanto que filósofas ellas estarían poniendo las bases para un nuevo “humanismo” postfeminista.

Women and philosophy

This brief article is also the preface to the “Women philosophers” Dossier of this issue. The author underlines the novelty meaning of women’s join to the philosophical fields in our time; she reflects on the deep consequences of this occurrence too. After a general exposition, she analyzes the work and the thought of the authors comprised in this dossier: Edith Stein, Hannah Arendt and Maria Zambrano; she also adds some comments on another outstanding XXth century philosopher: Simone Weil. They all show some common features as women; but, as women philosophers, they are setting the foundations to build a new post feminist humanism.

ÁNGELA ALES BELLO

El teísmo en la fenomenología. Edmund Husserl y Edith Stein frente a frente

El artículo se centra en las concepciones que Husserl, el gran filósofo fundador de la fenomenología, y Edith Stein, una de sus más importantes discípulas, judía convertida al catolicismo, desarrollaron acerca del problema de la divinidad en el sentido de un Dios personal y no sólo de una entidad superior abstracta y trascendente; el primer sentido, denominado teísmo es, a diferencia del segundo -el deísmo- poco tratado en la historia de la filosofía y, sin embargo, reviste una importancia especial.

Theism in phenomenology. Edmund Husserl and Edith Stein face to face.

This paper focuses on Husserl’s and Edith Stein’s conceptions developed on the problem of divinity in the sense of a personal God and not just of a superior abstract and

transcendent entity; theism, the former meaning, is little treated in the history of philosophy, but such meaning takes on an special importance.

EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

Generación, persona y libertad. El vitalismo de María Zambrano

Hemos articulado un ensayo acerca de las directrices más importantes de lo que, a nuestro juicio, componen el llamado *vitalismo* de María Zambrano. Su filosofía de la vida se va configurando a partir de las ideas clave como son: la idea de *Generación* desde el punto de vista histórico y filosófico; la idea de *Historia*, que adquiere en ella una dimensión concreta, pues el elemento histórico se encuentra atravesado por la vida misma; la idea de *Hombre*, en el despliegue de una antropología filosófica igualmente concreta. La idea de *Tiempo* sirve aquí como idea de enlace entre los conceptos de *Historia* y de *Libertad*, abstracciones que encierran a la existencia humana concreta y que se vuelven ellos mismos concretos en el pensamiento zambraniano. Dentro de esta existencia humana tenemos las ideas de *Individuo* y *Persona* como conceptos antropológicos que dan cuenta de las características del ser humano en su singularidad, así como en su relación con los otros, y en su asociación en formas institucionalizadas y prácticas de convivencia y elección.

Generation, person and freedom. María Zambrano's vitalism

The articulation of this paper is based on the main points of the so-called vitalism in María Zambrano. Her philosophy of life is formed after some key ideas, such as: the idea of Generation from a historic and philosophic view; the idea of History, which meaning acquires a specific dimension in her philosophy, since the historic element is crossed by life it self; the idea of Man unfolding a specific philosophic al anthropology. The idea of Time is of use to link the concepts of History and freedom, both as involving abstractions of the specific human existence becoming specific in María Zambrano's thought. Inside this human existence there are the ideas of Individual and Person as anthropological concepts that report the human being characteristics in its singularity, as well as in its relationship with others, and in its association in its institutionalized forms, and coexistence and election practices.

GRETA RIVARA KAMAJI

María Zambrano: del descenso a los infiernos a la razón poética

Con la figura del “descenso a los infiernos” se alude a la necesidad, planteada por Zambrano, de una “reforma del entendimiento”, de una crítica de la razón, que permite reencontrar los ámbitos de lo irracional, de lo afectivo, de lo oculto y negado, a fin de restaurar una razón verdadera, comprometida con la vida. El camino de esta restauración pasa por la poesía (la razón poética) y recupera propuestas ya adelantadas por Nietzsche.

María Zambrano: from the descent to hell to the poetical reason

With the “Descent to hell” figure is referred María Zambrano’s exposed need of an “emendation of the intellect”, a critique of reason, which allows to relocate the fields of the irrational, the affective, the hidden, the denied, to restore a truly reason committed to life. The path of this restoration crosses through poetry (poetical reason) and recovers some Nietzschean proposal.

MARÍA TERESA MUÑOS

El ciudadano y su condición pública. Un acercamiento a la concepción arendtiana de espacio público

En este artículo se pretende recrear la noción de ciudadano que aparece dibujada en algunas de las obras más relevantes de Hannah Arendt. Para ello, se han recuperado las categorías arendtianas de paria consciente, héroe y espectador reflexivo. Esta reconstrucción del concepto de ciudadano nos permite una nueva mirada a la noción de espacio público como espacio de aparición y mundo común.

The citizen and his publical condition. An approach to the arendtien conception of the public space.

This paper pretends to recreate the notion of citizen that appears sketched in some of the most relevant works of Hannah Arendt. That’s why we have restored the

Arendts categories of conscious pariah, hero and reflexive spectator. This reconstruction of citizen's concept offers us a new view of the public space notion as a space of appearances and comun world.