
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA,
AÑO XIV, NÚM. 28, JULIO-DICIEMBRE 2013

Resúmenes - *Abstracts*

ALEJANDRO PELFINI

Del cosmopolitismo “atlántico” al cosmopolitismo minimalista.

La subjetivación de América Latina en una Modernidad Plural

El objetivo de este artículo es demostrar el carácter restrictivo de las corrientes y experiencias usualmente consideradas como cosmopolitas en América Latina (de la Ilustración independentista al reciente Neoliberalismo) debido a su limitación a un cosmopolitismo que podríamos denominar “atlántico” por su vinculación con el Liberalismo y al Occidentalismo. Al mismo se le contrapone un cosmopolitismo más pluralista, contextual y minimalista que se abre gracias al recientemente protagonismo internacional de varias naciones latinoamericanas así como de un nuevo modo de encarar la integración regional asumiendo creativamente las condiciones de creciente interdependencia y simetría a nivel global. La intención es demostrar que el cosmopolitismo no se contrapone necesariamente al Estado-nación sino que a veces hasta puede fortalecerlo. Este cosmopolitismo minimalista no emerge entonces simplemente porque los estados nacionales se hayan supuestamente devaluado, sino que es pensable como proyecto universal justamente porque los Estados-nacionales y sociedades emergentes antes subalternas en la sociedad mundial desempeñan un rol cada vez más activo.

Palabras clave: Cosmopolitismo, minimalismo, Modernidad Plural, subjetivación, Estado-nación.

From “Atlantic” Cosmopolitanism to Minimalist Cosmopolitanism: The Subjectification of Latin America in a Plural Modernity

The aim of this paper is to demonstrate the restrictive nature of the currents and experiences usually deemed “cosmopolitan” in Latin America (from the Enlightenment of Mexican Independence to modern Neoliberalism) because they are limited to a cosmopolitanism we might call “Atlantic” due to its links to liberalism and westernization. Here, this concept of cosmopolitanism is contrasted to a more pluralistic, one contextual and minimalistic that develops with the recent international prominence of several Latin American nations and the emergence of a new way of dealing with regional integration that creatively assumes the conditions of growing interdependence and global symmetry. My intention is to demonstrate that cosmopolitanism is not necessarily opposed to the nation-state but may even strengthen it. This minimalist cosmopolitanism has not emerged simply because of the supposed devaluation of nation-states but, rather, is conceivable as a universal project precisely because nation-states and emerging –formerly subordinated– societies are playing increasingly active roles in world society.

Keywords: Cosmopolitanism, Minimalist, Plural Modernity, Subjectification, nation-state.

JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS

Crítica inmanente. Sobre el método de la Teoría Crítica

La noción de crítica inmanente (como crítica de una realidad a partir de parámetros ya explicitables en ella misma y no a partir de parámetros externos) fue conceptualizada en la obra de Hegel y en la de los hegelianos de izquierda, sobre todo en Marx, y llegó a constituir lo que podríamos denominar la

metodología de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt. En este artículo se realiza una aproximación a la cuestión de la actualidad a modo de crítica en la filosofía social y en los debates políticos en marcha. Primeramente se expone, a partir de las consideraciones de Hegel, Marx y los autores de la teoría crítica, en qué consiste lo específico del procedimiento de la crítica inmanente. A continuación, se propone una clasificación de tres maneras de concebir la crítica inmanente en el seno de la teoría crítica, desde la posguerra hasta la actualidad, atendiendo a sus virtualidades y sus posibles problemas.

Palabras clave: crítica inmanente, Teoría Crítica, filosofía social, filosofía política.

Immanent Critique. On the Method of Critical Theory

The concept of immanent critique (understood as a critique of a reality based on parameters already elucidated within it, and not according to external parameters) was conceptualized in the works of Hegel and those of other leftist-thinking Hegelians, especially Karl Marx. It came to constitute what we might call the methodology of the Critical Theory associated with the Frankfurt School. This article presents an approach to the question of the current state of this mode of criticism in social philosophy and ongoing political debates. Based on considerations from Hegel, Marx and other authors in the field of Critical Theory, it first expounds the specific bases of the procedure of immanent critique, before continuing on to propose a classification of three ways of conceiving immanent critique in the context of Critical Theory from the post-war period up to today, focusing on its potentialities and possible problems.

Keywords: immanent critique, critical theory, social philosophy, political philosophy.

JULIO QUESADA MARTÍN

El cierre ontológico de Heidegger

El cierre ontológico es la consecuencia de la diferencia ontológica que Heidegger establece entre “existencia auténtica” y “existencia inauténtica”. Entre pueblos históricos y pueblos que no lo son ni lo pueden ser. Luego el cierre ontológico implica filosóficamente y políticamente la “destrucción” de aquella ontología basada en la pluralidad infinita de *Lebenswelt*. Esta postura ontológica no sólo separa a un tipo de existencia de otra a través de la historicidad del ser; sino que abre un abismo entre el *Dasein*=*Volk* y la vida abierta. Únicamente con base en esta dicotomía existencia/vida puede Heidegger exigir desde su “situación hermenéutica” los “certificados de nacimiento” de las categorías del pensamiento griego.

Palabras clave: racismo, metafísica, biopolítica, certificados de nacimiento, pueblo, transcendental.

Heidegger's Ontological Closure

Ontological Closure is the consequence of the ontological difference that Heidegger established between “authentic existence” and “unauthentic existence”; *i.e.*, between historical peoples and peoples that are not, indeed cannot, be. Hence, ontological closure implies, both philosophically and politically, the “destruction” of that ontology based on the infinite plurality of *Lebenswelt*. This ontological state not only separates one kind of existence from another through the historicity of being, but opens an abyss between *Dasein*=*Volk* and the open life. It is only on the basis of the existence/life dichotomy that Heidegger can demand, from his “hermeneutic situation”, the “birth certificates” of the categories of Greek thought.

Keywords: racism, metaphysics, biopolitics, birth certificates, people, transcendental.

SELNICH VIVAS HURTADO

Ñuera uaido: la palabra dulce o el arte verbal minika

Este artículo es la segunda aproximación a la teoría de los géneros poéticos de la cultura minika del río Kotue (Igaraparaná) en Colombia. Parte de la discusión en torno a la justicia cognitiva y la ciencia literaria en Colombia, luego presenta dos géneros desconocidos por los estudios literarios: el *jagagi* y el *ruaki*.

Palabras clave: Justicia cognitiva, canasto, *kirigai*, *minika*, *jagagi*, *ruaki*, *uitoto*.

Ñuera Uaido: Sweet Word or the Verbal Art of Minika Culture

This essay presents a second approach to the theory of the poetic genres of the Minika, an indigenous culture located on the Kotue River (Igaraparaná) in Colombia. Specifically, it examines the concept of cognitive justice and literary science in Colombia, ending with a discussion of two formerly unknown genres in literary studies: *Jagagi* and *Ruaki*.

Keywords: cognitive justice, baskets, *Kirigai*, *Minika*, *Jagagi*, *Ruaki*, *Witoto*.

ALFREDO RAJO SERVENTICH

Zapatismo e historia reciente

Este trabajo vislumbra una necesidad de dar cuenta de procesos que no han concluido o han dado lugar a otras construcciones. Con la dificultad que estamos muchas veces ante actores vivos, y con toda la carga de subjetividad que ello implica, es menester una revaloración de la historia de los últimos treinta años de la vida de las comunidades indígenas y sus circunstancias locales y globales, sin soslayar otros periodos y enfoques históricos.

Hoy se trata de reconsiderar las posturas de los protagonistas del complejo entramado local, nacional e internacional que tienen como sustento al za-

patismo. El proceso de etnización de la política trata de identificar las limitaciones políticas e ideológicas propias de un tiempo que no fenece.

Palabras clave: Zapatismo, historia reciente, continuidad, impacto.

Zapatismo and Recent History

This work envisages the need to develop means of explaining processes that have neither ended nor given rise to other constructions. Given the challenges inherent in dealing with living people and the burden of subjectivity this entails, a reevaluation of the history of the past thirty years regarding the life of indigenous communities and their local and global circumstances is needed; but one that does not ignore other periods and historical approaches.

Today it is necessary to reconsider the posture of the protagonists of the local, national and international complex structure sustained by Zapatismo. The process of the ethnicization of politics strives to identify the political and ideological limitations typical of a still unfinished period.

Keywords: Zapatismo, Recent History, Continuity, Impact.

GLORIA CÁCERES CENTENO

Homenaje a Carlos Lenkersdorf: filosofía en clave tojolabal

La inclusión del pensamiento indígena en la tradición filosófica es un asunto que ha permanecido excluido en gran medida a lo largo de nuestra historia, o al menos ha sido poco tratado. Entre los que han intentado cubrir este vacío podemos incluir a Carlos Lenkersdorf quien, después de convivir por más de 20 años entre los tojolabales, nos presenta una visión que incorpora algunos de los ítems de los que se ha ocupado la filosofía (de corte occidental) desde una perspectiva indígena, y nos muestra un espejo en el que pone a la luz algunos conceptos poco pensados por la filosofía occidental, como son la intersubjetividad (holística), el nosotros y el escuchar, por mencionar sólo algunos. Aquí se presentan algunas ideas centrales del filosofar en

clave tojolabal que giran en torno al concepto del nosotros, para mostrar posteriormente cómo en esta estructura de pensamiento subyace una lógica desde la dualidad, contrapuesta a la lógica dualista tan afianzada en Occidente.

Palabras clave: nosotros, intersubjetividad, tojolabal, dualidad, dicotomía.

A Tribute to Carlos Lenkersdorf: Philosophy in the Key of Tojolabal

The inclusion of indigenous thought in the philosophical tradition is an issue that has remained largely excluded throughout our history, or at least been little discussed. Amongst those who have tried to fill this gap we may include Carlos Lenkersdorf who, after residing among the Tojolabales for over 20 years, presents a vision that incorporates some of the concerns that have formed part of the subject matter of philosophy (especially western) from an indigenous perspective. At the same time, it uncovers a mirror that reflects certain concepts that western philosophy has examined only superficially, such as (holistic) intersubjectivity, the us, and listening, to name just a few. This essay first presents some central ideas of philosophizing in a Tojolabal fashion that revolve around the concept of the us, before moving on to show how this structure of thought is underlain with a logic based on duality, opposed to the dualistic logic that is so deeply entrenched in the West.

Keywords: Us, Intersubjectivity, Tojolabal People, duality, dichotomy.

CARLOS A. BUSTAMANTE

Carlos Lenkersdorf. El tojolabal y la dimensión pragmática de los lenguajes

El trabajo de Carlos Lenkersdorf en torno al idioma tojolabal es especialmente relevante no sólo para los estudios específicos sobre la relación entre culturas distintas, sino para el campo de la filosofía contemporánea en general. A la luz del giro lingüístico de la filosofía, la obra de Lenkersdorf puede ser vista como un aporte a la perspectiva pragmática sobre los len-

guajes. Esto quiere decir que, más allá de los universalismos abstractos que resultan del énfasis en la sintaxis o en la semántica, debe prestarse más bien atención a la manera en que las prácticas sociales y culturales –expresadas a través de las estructuras gramaticales o los significados– constituyen el universo de lo humano. Tal es justamente el punto de vista que Lenkersdorf nos ha brindado a través de sus estudios sobre el idioma y el mundo de los “hombres verdaderos”.

Palabras clave: Lenkersdorf, tojolabales, lingüística, pragmática, intersubjetividad.

Carlos Lenkersdorf. Tojolabal and the Pragmatic Dimension of Language

Carlos Lenkersdorf's work on the Tojolabal language is particularly relevant not only to specific studies of the relationships among different cultures, but also to the whole field of contemporary philosophy in general. In light of philosophy's turn towards linguistics, Lenkersdorf's work can be understood as a contribution to the pragmatic perspective as it relates to languages. This means that, beyond the abstract universalisms that result from the emphasis placed on syntax or semantics, we must focus much greater attention on the way in which social and cultural practices –expressed through grammatical structures or meanings– come to constitute the universe of all that which is human. This is precisely the point of view that Lenkersdorf has bequeathed to us through his studies of language and the universe of “true men”.

Keywords: Lenkersdorf, Tojolabal People, linguistics, pragmatics, intersubjectivity.

MARÍA ISABEL DOMÍNGUEZ HERRERA

La concepción del tiempo en la cultura tojolabal

En este trabajo se presentan algunas de las concepciones del tiempo en dos de las culturas mesoamericanas más importantes: la náhuatl y la maya, dándosele especial atención a la descripción que hace Carlos Lenkersdorf acerca de la concepción del tiempo en los maya-tojolabales de la actualidad, en la cual destaca la exigencia que hacen los tiempos para que los individuos actúen de tal o cual manera, conforme a la determinación que ya está prevista en el orden del universo y en donde la visión occidentalizada de aprovechar o desaprovechar el tiempo no tiene cabida.

Palabras clave: visiones del tiempo, cultura maya, tojolabal, cultura náhuatl, sistema vigesimal.

The Conception of Time in Tojolabal Culture

This paper discusses concepts related to time characteristic of two of the most important cultures in Mesoamerica: Náhuatl and Maya. It gives special attention to the description offered by Carlos Lenkersdorf concerning the concept of time among modern-day Maya-Tojolabales, which highlights the ways in which time demands that individuals act in certain ways according to the determination already provided in the order of the universe; a space where the westernized visions of “optimizing” or “wasting” time simply have no place.

Keywords: visions of time, Mayan culture, Tojolabal, Náhuatl culture, vigesimal system