

Resúmenes-Abstracts

Traducción: *Fernanda Navarro*

MARIFLOR AGUILAR RIVERA

Alteridad: condición de comunidad

A partir del intento de comprender lo que puede significar dentro del contexto de la hermenéutica gadameriana la tesis de la *eumeneis élenchoi* (“refutación benevolente”), articulamos en este trabajo varios conceptos de la compleja noción de “diálogo” supuesta, para comprender y concluir que es una noción específica de “alteridad” la que sostiene el edificio teórico de la propuesta dialógica. Asimismo, una vez constituida la alteridad en cimiento conceptual, nos planteamos el problema del pensamiento de “lo común”, indispensable para toda reflexión social, a partir de lo cual extraemos algunas consecuencias que nos parecen relevantes para el pensamiento político y, en particular, para la consideración de la relevancia de un pensamiento político informado hermenéuticamente.

Alterity: condition of community

We stan out in an attempt to understand what the thesis *eumeneis élenchoi* (goodwill refutation) may mean within the context of Gadamerian hermeneutics; in order to articulate various concepts of the complex notion of ‘dialogue’, taken into account to understand and conclude that what really supports the theoretical building (architecture) of the dialogical proposal is a specific notion of ‘alterity’. Thus, once alterity is constituted as a conceptual foundation, we state the problem of what is thought to be ‘the common’, necessary to all social thought. From this we draw a few consequences that seem relevant to us for political thought and, in particular, considering the importance of political thought hermeneutically informed.

MARÍA TERESA MUÑOZ

Más allá de la palabra. Notas para una reflexión sobre el carácter constitutivo del lenguaje

La perspectiva tardía wittgensteiniana del lenguaje ha sido objeto de una cascada ingente de trabajos y desarrollos de todo corte e interés. Pretender abundar en ello parece casi una provocación y es, sin duda, un gran riesgo. Se intenta en este escrito asumir el reto de proponer una lectura ciertamente inicial de tan traído y llevado filósofo. Lo que se pretende es proponer que el lenguaje entendido como práctica socialmente compartida tiene en su seno un marcado carácter “constitutivo”. Se tratará de mostrar en qué consiste, tal y como lo entiende la autora, este carácter “constitutivo”. Se parte de una distinción, a efectos meramente heurísticos, entre dos ámbitos de problematización: el ontológico y el epistemológico. A partir de este siglo, estos dos ámbitos se encuentran intrínsecamente conectados con el semántico, aquel que responde a la pregunta ¿cuál es la relación entre el nombre y lo nombrado? Se considera que, desde la óptica del llamado segundo Wittgenstein, el lenguaje es condición de posibilidad tanto de nuestro acceso al ámbito ontológico, esto es, de la “apertura al mundo”; como del epistemológico, es decir, de la experiencia del mundo. Y en este sentido, en tanto que condición de posibilidad, es que se propone acotar, en este ensayo, la idea del carácter constitutivo del lenguaje. Lo que se propone defender es que si se reconoce que nuestra relación con el mundo está simbólicamente mediada por el lenguaje, entonces convertimos a éste en la instancia que constituye nuestra experiencia.

The late Wittgensteinian perspective of language has given rise to an enormous flow of writings and developments of various kinds and topics. To pretend to add something to this flow seems almost provocative and it is undoubtedly a great risk. In this paper I intend to accept the challenge of proposing an initial reading of the famous philosopher. We hold that language, taken as a social practice, has a marked ‘constitutive’ character in itself. We will try to show what it consists of, according to the author. It starts with a distinction, for merely heuristic effect, between two spheres: the ontological and the epistemological spheres. After this century, these two spheres become

closely connected with that of Semantics, which answers the question: what is the relationship between the name and that which is named? If it is considered that, from the second Wittgenstein's point of view, language is the condition that makes our access to the ontological sphere possible, that is, the 'opening to the world'. It also allows out access to the epistemological domain, that is, the experience of the world. It is in this sense that this essay intends to show the constitutive character of language. Its purpose is to defend the idea that if it is acknowledged that our relationship with the world is symbolically mediated by language, then we may consider language as the instance which constitutes out experience.

VÍCTOR HUGO MÉNDEZ AGUIRRE

Multiculturalidad y Feminismo en la Grecia Antigua

El propósito de esta ponencia se restringe a explorar la existencia de una temprana percepción filosófica de la diversidad cultural que permitió una primera ola de pensamiento feminista en la Grecia clásica. La empresa es relevante debido a la existencia de una larga polémica que fue revivida en el primer año del siglo XXI por los platonistas Amalia González y Giovanni Reale. La filósofa hispana muestra sus reservas sobre el supuesto feminismo del autor de la República y demuestra que conforme se fueron redactando los diálogos de senectud el antifeminismo platónico se incrementó. El filólogo italiano, por su parte, detecta una esencial igualdad entre el hombre y la mujer, en Platón, autor al que considera revolucionario en sus planteamientos cercanos al feminismo. Así las cosas, se parte del estado de la cuestión e ilustra esta polémica. Se recurre al análisis cultural desarrollado por algunos colaboradores de la compilación *Filosofía, cultura y diferencia sexual* para tratar de desenmarañar la madeja del hilo constituido por la valoración de la mujer en la obra platónica; en particular se trabaja sobre el hincapié que ha hecho Rubí de María Gómez en la relación entre feminismo y análisis cultural y las aportaciones de Graciela Hierro sobre la existencia de mujeres activas en la historia de la filosofía antigua.

Multiculturalidad and Feminism in ancient Greece

The purpose of this paper is limited to exploring the existence of an early philosophical perception of the cultural diversity that allowed a first wave of feminist thought in classical Greece. The subject is relevant because of the existence of a long debate that was renewed in the first year of the XXI century by Platonists such as Amalia González and Giovanni Reale. The Spanish philosopher is not quite certain about the supposed feminism of the author of the Republic and show that, as the late dialogues were being written, platonic antifeminism grew. The Italian philologist finds an essential equality between men and women in Plato, and considers that this author shows revolutionary statements, quite close to feminism. Thus, he illustrates the current polemics. He appeals to a cultural analysis developed by some of those who collaborated on the compiled works *Philosophy, Culture and Sexual Difference*, to untangle the thread that was made up by the value-judgement of women, in the platonic works. Special time is given to Rubí de María Gómez emphasis on the relationship between feminism and cultural analysis and to Graciela Hierros's contributions on the existence of active women in the history of ancient philosophy.

MARÍA ROSA PALAZÓN

Comunidad Nacional. Un ordenamiento familiarizante

Estamos inmersos en una época llena de incertidumbres y perplejidades. Nos agobian muchas señales de anomia, esto es, de enfermedad social que nos obliga a tomar una posición futurista, propulsora de un menos agobiante mañana. Para hacerlo tenemos que aceptar orientar nuestra utopía en los tres tiempos que —bajo la influencia de San Agustín, Husserl y Heidegger— Paul Ricoeur mostró que rigen la praxis y la poiesis de los seres humanos que estamos vivos, y manifestamos ganas de seguir viviendo, a saber, el presente del pasado, o la reapropiación de las tradiciones, quizás olvidadas, desde un presente siempre en fuga que las renueva mediante su prospección, o presente

del futuro. Estas páginas aspiran a recoger un aspecto de unas contestatarias tendencias contemporáneas, en el entendido de que estas notas dejan de lado las dos grandes problemáticas que anuncian: a saber, una organización comunitarista, valga el neologismo, o el ideal de una sociedad venidera sin clases ni discriminaciones genéricas, raciales y de los centros mundiales que explotan y alienan culturalmente a sus periferias; asimismo, la igualmente acuciante problemática de la democracia. Estas páginas son, pues, una invitación a pensar los caminos que podrían seguirse para transformar el mundo. Nada más. Reiteran solamente la vieja ambición milenarista de marchar hacia sociedades cuyo fin es la colectiva existencia creativa o poiética y bajo los parámetros de la justicia equitativa y distributiva.

National Community. A familiar order

The period we live is full of uncertainties and perplexities. Many signs of anomie trouble us, that is, the social illness that forces us to take a futuristic position that impells us towards a less appalling future. In order to do so, we have to orient our utopia according to the three timings that Paul Ricoeur showed as commanding the praxis and poiesis of living human beings (including those who keep wanting to be alive). That is: the past is present, or the reappropriation of likely forgotten traditions; from a present that is always escaping and that is renewing them through its prospection, or the future's present. These pages intend to assemble an aspect of some questioning contemporary tendencies. We acknowledge that they do not consider the two great problems they announce: a communitarian organization, or the ideal future society without classes nor racial or gender discrimination; nor of the World Centers that exploit and culturally alienate its peripheric surroundings. The same happens with the crucial problem of democracy. These pages, are therefore an invitation to think what roads may be taken in order to transform the world. Nothing more. They insist on the old millenarist ambition of marching toward societies who look for the collective creative -or poetical-existence, with distributive justice.

JUAN ÁLVAREZ-CIENFUEGOS FIDALGO

La justificación de la guerra contra los indios en Juan Ginés de Sepúlveda

En el presente artículo, tras una breve introducción sobre distintos aspectos relacionados con la guerra en el siglo XVI y un esbozo sobre diversas teorías sobre ese mismo asunto, se sigue el recorrido intelectual del humanista y doctor Juan Ginés de Sepúlveda en su defensa de la política belicista americana de Carlos V, a través de las siguientes obras: *Exhortación a la guerra contra el turco*, *Demócratas Primero*, *Del Reino y Demócratas Segundo* o *De las justas causas de la guerra contra los indios*. Para concluir, se hará un análisis de los argumentos empleados por el humanista a la luz de la teoría política contemporánea relativa al intervencionismo.

Justification of the war against the indians in Juan Ginés de Sepúlveda

In this article, after a brief introduction on several aspects related to the war in the XVI century, and an outline on different theories concerning the same issue, we present the intellectual history of the humanist doctor Juan Ginés de Sepúlveda in his defense of Charles V's American bellicist policy, along the following works: *Exhortación a la Guerra contra el turco*, *Demócratas Primero*, *Del Reino y Demócratas Segundo* o *De las Justas causas de la Guerra contra los indios*. The conclusion includes an analysis of the arguments used by the author in the light of contemporary political theory, relative to the policy of interventionism.

CARLOS A. BUSTAMANTE

La ética de los nómadas. Apuntes para una filosofía práctica a partir de Gilles Deleuze

Las discusiones actuales en el terreno de la filosofía práctica pueden clasificarse de varias maneras. En algunos casos, se trata de análisis de temas específicos,

mientras que en otros el debate se orienta hacia lo que cabe considerar como “fundamento” o punto de partida que permita establecer los términos de la discusión misma: la búsqueda de la felicidad, el cumplimiento del deber, el máximo beneficio para la mayoría... Pero plantear un fundamento para la práctica parece ofrecer siempre una dificultad: la de garantizar la validez universal del tipo de principios que se sostienen.

En el artículo se explora la alternativa de eludir un “fundamento” de la filosofía práctica demasiado sólido —y, por lo tanto, potencialmente inaceptable para quienes sencillamente no deseen compartirlo—, evitando la confusión del mismo con la noción de “punto de partida”. La obra de Gilles Deleuze ofrece, en este sentido, la ventaja de una voluntad sistemática de abolición de los fundamentos —comprendidos como “Imagen del pensamiento”—, sin que por ello deba omitirse todo punto de partida. El autor francés se pronuncia, ya desde *Diferencia y repetición* (1968) y *Lógica del sentido* (1969), por una tentativa de concepción de lo que difiere en sí mismo, tentativa que involucra una serie de nociones relativas a la acción ética y política que tienen que ver con propuestas acerca de los sujetos-agentes prácticos que enfrentan el viejo deber de los estoicos de “ser dignos de lo que acontece”, deviniendo capaces de contra-efectuado; la contra-efectuación es el evento que produce nuevas distribuciones de los elementos de lo real, tanto en el ámbito de los individuos como en el de las sociedades.

Ethics of nomads. Notes to a practical philosophy, following Gilles Deleuze

The present discussions in the field of practical philosophy may be classified in various ways. In some cases, it deals with the analysis of specific subjects, while in others, the debate is oriented towards what may be considered a “foundation” or point of departure which allows to set the terms of the discussion itself: the search of happiness, the fulfillment of duty, the greatest benefit for the majorities. But the fact of presenting a foundation, addressing it to a practical level, always gives rise to a difficulty: that is, to guarantee universal validity to the type of principles involved.

In this article, we explore the alternative of evading a solid “foundation” of practical philosophy —potentially unacceptable to those who simply do

not care to share it— avoiding its confusion with the term “point of departure” or starting point. The works of Gilles Deleuze, in this sense, offers the advantage of a systematic will to abolish foundations —in the sense of “Image of Thought”—, without implying that the starting point should be omitted. The French author, ever since *Difference et Répétition* (1968) and *Logique du Sens* (1969), was in favor of a tentative conception of that which differs in itself, tentative that involves a series of notions related to an ethical and a political action, that have to do with proposals he makes on the practical subject-agents that face the Stoic old duty of “being worthy of what occurs”, with the possibility to Counter effect it. The counter-effect is the event that produces new distributions of the elements, belonging to reality, both on the individual and the social domaine.

NESTOR A. BRAUNSTEIN

El Dios de los psicoanalistas

¿Hay un Dios específico de los psicoanalistas o habrá que aceptar que Freud dijo la primera y también la última palabra sobre las relaciones entre el psicoanálisis y la religión, y que, por lo tanto, el psicoanálisis es ateo? ¿En qué consistiría y cómo se manifestaría ese Dios en el caso de admitir su existencia? ¿Qué relación tendría con el Dios de la revelación, con el Dios de los filósofos, con el Dios de la razón práctica de Kant y con el Dios negado por Freud? La respuesta debe buscarse -sólo puede buscarse- pasando por el pensamiento de Lacan que fue siempre renuente a manifestarse como creyente o como ateo y que se expresó claramente en términos que enriquecen el tema, precisamente por la provocación lanzada con ingenio y astucia hacia los dos términos de esa oposición polar.

The God of psychoanalysts

Is there a specific God of the psychoanalysts or must we accept that Freud said the first and last word on the relationship between Psychoanalysis and Religion? And that, therefore, Psychoanalysis is atheist? What would this God consist of and how would he manifest himself, in case of admitting his

existence? What relationship would he have with the God of revelation, with the God of philosophers, with the God of Kant's practical reason and with the God denied by Freud? The only way to look for an answer is through Lacan's thought. He always refused to call himself a believer or an atheist. He clearly expressed himself in terms that enriched the subject, due precisely to the provocative and astute way of using both terms in this polar opposition.

IGNASI BRUNET ICART Y EVARISTO GALEANA FIGUEROA

La sociedad postmoderna

El objetivo de este artículo es analizar el significado del término postmodernidad. Dicho término adquiere plenamente sentido en el contexto de las transformaciones o reestructuraciones que acaecieron en Occidente a partir de la desaceleración económica de la década de los setenta del siglo XX. Esta contextualización nos permite detallar los rasgos característicos de la denominada sociedad postmoderna. Sociedad que resulta ser el nuevo escenario para la acumulación del capital, y que, por otra parte, dicho escenario supera a la acumulación a escala nacional, característica de la etapa de formación de mercados interiores propia de la primera modernidad. Por tanto, este trabajo argumenta que la acumulación a escala mundial tiene su máxima expresión en la narrativa postmoderna.

The postmodern society

The objective of this article is to analyse the meaning of the term postmodernity. This term acquires sense fully in the context of the transformations or reorganizations that happened in West starting from the economic deceleration of the decade of seveny in the XX century. This context allows us to detail the characteristic features of the denominated postmodern society. Society that turns out to be the new scenario for the accumulation of the capital, and that, on the other hand, this scenario overcomes to the accumulation to national scale, characteristic of the stage of formation of inner markets and it is of the first modernity own. Therefore, this work argues that the accumulation climbs World-wide has its maximum expression in the postmodern narrative.