
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO IX, No. 17, ENERO 2008

Resúmenes - *Abstracts*

Traducción al inglés de Mónica Cristina Fuentes Venegas

JUAN A. NICOLÁS

Ontología unificada en Leibniz: más allá del sustancialismo y el fenomenismo

Leibniz distingue dos niveles ontológicos: el de los “fenómenos” y el de la “realidad”. La tesis que se defiende es que para comprender el verdadero fondo de lo real, Leibniz abre una vía alternativa tanto a la ontología sustancialista como a la fenomenista. Se trata de una ontología elaborada en torno a los conceptos de *mónada* (independencia, actividad, unidad) y de *notio completa* (individualidad, libertad). Las dimensiones fundamentales de esta ontología son el vitalismo y el funcionalismo. El funcionalismo se desarrolla en el nivel de los fenómenos y el vitalismo tiene su ámbito tanto en el nivel de los fenómenos como en el de la realidad. La primera dimensión representa al Leibniz del *calculemus*, mientras que la segunda es el Leibniz del *principio vital*. La conjunción de ambas constituye una ontología de la individualidad sistémica.

Ontology unificaded in Leibniz: beyond the substancialism and phenomenalism

Leibniz distinguishes two ontological levels: ‘phenomenon’ and ‘reality’. The thesis defends to comprehend the truly meaning of what is real, Leibniz opens an alternative option to both ontologies: substancial and phenomenon. It is about and elaborated ontology around the concepts of *monad* (independence, activity, unity) and *notio completa* (individuality, freedom). The fundamental dimensions of this ontology are the vitalism and the functionalism. The functionalism itself developes in a level of phenomenon and the vitalism has his own atmosphere as it has in the level of phenomenon and reality. The fist

dimension represents Leibniz's *calculus*, meanwhile the second is Leibniz's *vital principle*. The conjunction of both establishes one ontology of the systematic individuality.

MARIO TEODORO RAMÍREZ COBIÁN

De Villoro a Nancy: la comunidad imposible

A partir de las perspectivas del pensamiento latinoamericano, de Luis Villoro, y europeo, Jean-Luc Nancy, en este artículo se hace una aproximación a la necesidad de esclarecer en términos del diálogo filosófico no sólo la existencia de varias comunidades sino de las distintas manera de comprensión de la realidad, de los sentidos que dotan al mundo de una significación y las experiencias de que son capaces los seres humanos de distintas latitudes del mundo. El objetivo que se persigue no es, por otro lado, polemizar o señalar contraposiciones. Se pretende avanzar en la comprensión inter-cultural e inter-filosófica de la idea de comunidad.

From Villoro to Nancy: the imposible community

From the perspectives, the latin-american Luis Villoro and the european Jean-Luc Nancy, in this article the author tries to make an approximation to the necessity of clarity in the philosophical dialogue terms, not just because of the existance of several communities but the different ways of comprehension of reality, the senses that give the world a particular meaning and the experiences that the humans are capable of from different latitudes of the world. The main point is to go forward in the comprehension of inter-cultural and inter-philosophical of the idea of community.

HÉCTOR SAMOUR

Historia, liberación e interculturalidad

En este artículo se intenta repensar la tarea liberadora de la filosofía de cara al presente de América Latina. Se empieza haciendo un esbozo del contexto his-

tórico global, resaltando los principales problemas y los retos que deben ser enfrentados por la reflexión filosófica en la actualidad. En segundo lugar, se presenta una visión crítica de la ideología del neoliberalismo, mostrando a la vez los elementos principales que configuran la crisis de la sociedad capitalista y la necesidad de elaborar un renovado discurso filosófico que coadyuve al diseño de estrategias liberadoras e ilumine alternativas viables a la globalización neoliberal. Finalmente, se hace un balance crítico de las principales corrientes filosóficas contemporáneas, para después presentar y valorar el aporte filosófico de Ignacio Ellacuría y de R. Fornet-Betancourt para la construcción de un pensamiento liberador a la altura de nuestro tiempo.

History, Liberation and Interculturality

What I try to do in this article is to *re-think* the role of the liberating philosophy in Latin America now days. In the first place, it begins making a sketch of the global historical context, pointing the main problems and the challenges that must be confronted from the actual philosophical perspective. In second place, it presents a critical vision of the ideology of neoliberalism, showing at the same time the main elements that configures the crisis of the capitalist society and the needing of built a new philosophical speech wich will help to collide the design of liberating strategies and illuminates new possible alternatives to the neoliberal globalization. And finally, it makes a critical balance of the main philosophical disciplines to present and valorate the great contribution of Ignacio Ellacuria and R. Fornet-Betancourt to philosophy to the construction of a liberating thinking to our time.

RENATO PRADA

Una elucubración estética: *la ciudad* y el arte en Eugenio Trías

En el texto se aborda, a través del concepto de límite de Eugenio Trías, la necesidad de poner entre paréntesis las “categorías como casillas clasificatorias” de una estética normativa de lo real en la medida en que permanece un debate crítico respecto al desarrollo de las artes en general y el “relativismo

sociocultural”. Se destaca la importancia de las consideraciones de Eugenio Trías sobre las reflexiones kantianas de lo sublime en la medida en que, para el filósofo español, Kant inicia un giro importante en la estética que no sólo permitió su desarrollo posterior sino que llega hasta nuestros días atravesando la exaltación romántica sin abandonar el espacio categórico a través del que es posible plantearnos una estética normativa útil a la comprensión de los diversos fenómenos ya sean de naturaleza general o bien propios de una cultura particular.

An aesthetic digression: *the city and art in Eugenio Trías*

The article talks about Eugenio Trías’s concept of ‘limit’, the necessity of the importance of the categories as classificatory items of a normative aesthetic of what is real in the way where it permits a critical debate about the developing of the general arts and the “socio-cultural relativism”. It emphasizes the importance of Eugenio Trías considerations about the Kant’s meditations of sublime; in a way where the Spanish philosopher thinks that Kant began with an important turn in aesthetics that allows its developing and it arrives until our present with romantic expectation with out leaving behind the categorical space that allows the new normative aesthetic planning, useful in the comprehension of the different phenomenon even thought they were natural or from a particular culture.

JOSÉ LUÍS CÂMARA LEME

Hannah Arendt. Política y desfactualización

El debate acerca de la guerra de Irak tornó urgente repensar las reflexiones de Hannah Arendt sobre la crisis de nuestro tiempo, especialmente sobre un mundo en que los elementos que concurren para aparición de regimenes totalitarios se fortalecieron, a pesar de que el propio régimen totalitario, tal como la filosofía lo describió, pertenezca al pasado. Si el sujeto ideal del régimen totalitario era aquel que no distinguía hecho y ficción, hoy el súbito ideal de la política degradada es aquel que a la vez cultiva la indiferencia ante aquello que considera “el relativismo de los acontecimientos”, y funda sus decisiones

en las matrices de análisis formal que defactualizan esos mismos acontecimientos. Las reflexiones de Arendt sobre la guerra de Vietnam son el caso concreto que permite traer a la luz esos elementos que caracterizan la crisis que atravesamos. En suma, la tesis que se quiere aclarar es la de que la degradación de la política se sigue del hecho de que el debate se encuentra minado por la defactualización de los acontecimientos.

Hannah Arendt. Politics and defactualization

The debate about the war in Iraq urges us to rethink Hannah Arendt's reflections on the crisis of our time, namely on a world in which the elements that led to the rise of totalitarian regimes grew stronger, even though that kind of regime, in the precise shape that she described it, was irrevocably left in the past. If the ideal subject of the totalitarian regime was that who could not distinguish between fact and fiction, the ideal subject of the degraded politics of our time is that who cultivates indifference towards what he calls «the relativity of events», while at the same time founding his decisions on the formal analytical grids that defactualize those same events. The reason to bring to light the elements which characterize the crisis that we are currently facing can be traced to Arendt's reflections on the Vietnam War. To sum it up, the degradation of politics stems from the debate being undermined by the defactualization of events. Such is the thesis that will be presented in this paper.

RUSH GONZÁLEZ

Ilya Prigogine y Eduardo Nicol: en torno a la alianza entre las ciencias y la metafísica

Nos proponemos la factura de un análisis comparativo en torno a la superación de la brecha epistemológica que divide y separa el claro de las ciencias y el claro de la filosofía, en el marco de dos autores del siglo XX, el ruso nacionalizado belga, Ilya Prigogine, y el español nacionalizado mexicano, Eduardo Nicol. Tratamos de hacer una exposición comparativa acerca de la sutura entre

la física y la metafísica, desde dos voces: una enarbolada por la física y otra precisamente por la metafísica.

Ilya Prigogine and Eduardo Nicol: around the alliance between science and metaphysics

We propose a comparative analysis around the importance of epistemology which divides and separates science and philosophy, in the time of two authors of the XXth. century, the russian nationalized Belgian, Ilya Prigogine, and the spanish, nationalized Mexican, Eduardo Nicol. We try to make a comparative exposition between physics and metaphysics from two different voices, one passionate to physics and the other one to metaphysics.

CARLOS MOLINA VELÁSQUEZ

Ética del bien común y de la responsabilidad solidaria

Este artículo es una aproximación a los planteamientos teóricos de Franz Hinkelammert, mediante los cuales podríamos fundamentar filosóficamente una ética del bien común y de la responsabilidad solidaria. Partiendo de la necesidad de un humanismo abierto, material e historizado, el autor de este trabajo analiza las propuestas éticas del filósofo alemán, mostrando algunas claves de interpretación que contribuirían a pensar de manera renovada los derechos humanos, los proyectos sociales alternativos, y las apelaciones que hacemos a nuestras obligaciones y a nuestra libertad.

Ethics of the common good and the solidary responsibility

It is an approximation of Franz Hinkelammert theoretical statements, which allow us to establish on philosophical basis to the common good and the solidary responsibility. Beginning with the necessity of an open humanism (material and with a historical background), the author analyzes the ethical proposes of the German philosopher, showing some 'key' interpretations that help us to think in a new way of human rights, the social alternative projects and the appealing that we do to our obligations and our freedom.