

---

# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO IX, NO. 18, JULIO 2008

---

## Resúmenes - *Abstracts*

*Traducción al inglés de Mónica Cristina Fuentes Venegas*

PABLO LAZO BRIONES

### **Herder: pensador (*debilitado*) de las comunidades plurales e históricas**

En el presente artículo se pone a consideración una lectura de la propuesta filosófica de Herder sobre la configuración de la sociedad, la historia y el lenguaje, desde la problemática condición actual de su recepción académica y cultural en general, que en el artículo es identificada con procesos de recepción que *debilitan* la apuesta herderiana. Con el objetivo de volver a fortalecer nuestra recepción académica y cultural de Herder, pues, se comienza por hacer una crítica de algunas de las recurrencias a su nombre y su obra en el imaginario social, para en un segundo momento delinear analíticamente las ideas centrales de su propuesta, y por último intentar darle vigencia de cara a la discusión actual sobre la multiculturalidad como fenómeno social, que se distingue de la ideología liberal del multiculturalismo.

### **Herder: (*weak*) thinker of the historic and plural communities**

The article puts out to consideration one lecture of the philosophical proposition about the configuration of society, history and language from Herder's point of view. It talks from the actual condition of the academic and cultural reception (receiving) which in the article could be identified as reception process that makes weak Herder's proposal. What we want to accomplish from this is to make stronger our academic and cultural reception in Herder's thought because it has begun to criticize some of the recurrences at his name and his work inside the social environment for in second place to deliberate the main ideas of his proposal and finally we'll try to give actual ligancy to the discussion about multiculturalism as a social phenomenon itself.

LEONEL RIBEIRO DOS SANTOS

**Las ficciones de la razón, o el kantismo como ficcionalismo.  
Una reapreciación de *Die Philosophie des Als Ob* de Hans  
Vaihinger**

En su obra *Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche*, Hans Vaihinger (1852-1933) propone una interpretación de la filosofía de Kant concibiéndola como teoría general de las ficciones del espíritu, como una especie de ficcionalismo trascendental, que descubre sobre todo bajo la insistencia de la expresión *als ob* (como si) que es recurrente en los escritos kantianos. Mi intención es visitar la obra de Vaihinger y reevaluar la idea central que la inspira, buscando aislar esta de la metafísica vitalista y voluntarista y de la gnoseología pragmatista que la envuelve, para mostrar su virtualidad para una reevaluación del carácter heurístico del pensamiento kantiano, y eso leyendo no sólo los textos kantianos que el Profesor de Halle leyó, sino también algunos otros que no leyó y tal vez ni siquiera llegó a poder leer. Al hacer esto, busco presentar el ficcionalismo kantiano en el cuadro de una poética trascendental del espíritu, tal como esta se puede encontrar esbozada en la tercera *Crítica*.

**The fictions of reason or kantism as fiction. A new appreciation  
of *Die Philosophie des Als Ob* from Hans Vaihinger**

In his work, Hans Vaihinger (1852-1933) pursue an interpretation of Kant's philosophy as a general theory of spiritual fictions as one original type of transcendental fiction which discovers everything under the expression *als ob* (as if) that remind us to Kant's writings. The intention of my work is to re-evaluate Vaihinger's work and the main idea that inspires it, searching to isolate it from the vital metaphysics and the pragmatist gnoseology to prove his virtuality for a new evaluation of Kant's thought. Reading not only what Halle's read but also some other writings that he didn't read. By doing this I will try to present to you Kant's fiction inside the transcendental poetics of the spirit the same way you can find it in this 3<sup>rd</sup> critic.

PIO COLONNELLO

**Tener cura del mundo. Senderos del pensamiento contemporáneo entre Heidegger y Gaos**

A partir de la descripción de las etapas del pensamiento de José Gaos y de señalar la relación que tiene con la analítica heideggeriana del “ser-ahí”, en el ensayo se propone, más que comparar la filosofía del hispanoamericano con la del alemán, destacar las peculiaridades de la concepción gaosiana de la *mocionalidad* y la “cura”. El texto está dividido en dos partes. En la primera se destacan algunos aspectos del pensamiento de Gaos, particularmente a partir de los *Del hombre* y *De la filosofía*, mientras que en la segunda se pasa de las características heideggerianas de la cura y la nada destacar que en José Gaos no hay un rescate de la negación (nada, muerte, inexistencia), sino la constatación de que una solución definitiva en la existencia no se da nunca en el “vivir del hombre”.

**To have a cure of the world. Paths of the contemporary thought between Heidegger and Gaos**

Taking as a depart the description of the phases of Jose Gaos’ thinking and to pint out his relationship with Heidegger’s analysis of “be-there”. The essay proposes more than a simple comparing with the Hispanic philosophy with the German; it makes a distinction of the peculiarities of the gaussian conception of motion and “the cure”. The text is divided in two parts, the first part talks about some aspects of Gaos’ thinking about man and philosophy. Meanwhile in the second it makes a review from Heidegger’s point of view about the cure and the concept of “nothing”, which guide us to the conclusion that Jose Gaos’ work does not rescue denial, instead it makes sure that a definitive solution in existence never takes place in “the living of men”.

ALEJANDRO MUMBRÚ MORA

**El problema de la formulación de los juicios de percepción en Kant. Una interpretación fenomenológica**

El presente escrito pretende mostrar cómo a partir de la distinción introducida por Kant en *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia* (1783) entre los “juicios de percepción” y los “juicios de experiencia” y, más concretamente, por medio del problema de la formulación de todo juicio de percepción en cuanto tal, es posible justificar la interpretación fenomenológica de la filosofía trascendental expuesta por M. Heidegger en la obra *Kant y el problema de la metafísica* (1929), en oposición a aquel otro nivel de lectura que, a grandes rasgos, podemos identificar con la denominada “Escuela de Marburgo”.

**The problem of the formulation of judgements of perception in Kant. A phenomenological interpretation**

The intention of this writing is to demonstrate how Kant’s distinction introduced in his *Prolegomenos to all metaphysics that intent to present itself as science* (1783) between “perception judgments” and “experience judgments”. But more seriously it tries to do it by the formulation problem of all judgment of perception and it is possible to find a justification to the phenomenological interpretation of transcendental philosophy made by M. Heidegger in *Kant and the metaphysics problem* (1929), an opposite reading can be identified as “Marburgo’s School”.

MARIO ROJAS HERNÁNDEZ

**Filosofía y defensa de la vida humana. Crítica a la fundamentación ética de Dussel**

En su libro *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión* E. Dussel se propone primeramente *fundamentar* un principio ético material universal, con lo cual pretende después llegar a desarrollar el punto principal de su *ética de la liberación*, es decir, la crítica del sistema actual como dominador,

excluyente. Yo analizaré y someteré a crítica racional la propuesta fundamentación ofrecida por Dussel del principio ético material que propone. Mi crítica es que Dussel no logra realmente fundamentar el principio, además de que el contenido del mismo involucra diversos problemas que no contribuyen a una conceptualización adecuada de una ética universal.

### **Philosophy and a defense for the human life . One critic to Dussel's fundaments**

In his book *Ethics of liberation in the age of globalization and exclusion*, E. Dussel tries to lay the foundations of an ethical material an universal principle, which pretends developing the main point of his ethic of liberation, in other words, it criticizes the actual system, Dussel thinks the system excludes people. Through the lines I will analyze and criticize Dussel's proposal. I do think that Dussel's thought does not establish on basis his main principle, besides of the content involves different problems that do not help to one conceptualization of an universal ethic.

RICARDO SÁNCHEZ GARCÍA

### **Análisis fenomenológico de “El sembrador” de Van Gogh**

El objetivo del artículo es un ejercicio hermenéutico en torno al cuadro de Van Gogh titulado *El sembrador*. La finalidad es buscar una interpretación desde una primera aprehensión primordial de la realidad del cuadro mismo. No obstante, nos apoyamos en algunos datos que sobre dicho cuadro Van Gogh presenta en sus *Cartas a Theo*, con el único propósito de aclarar dicha aprehensión. Evitamos caer en una interpretación logificante, que olvida lo fundamental que está poniendo en juego el cuadro. Buscamos revitalizar una “mirada sentiente” en y desde el cuadro para acceder a su sentido.

### **Phenomenological analysis of Van Gogh's painting “The Seeder”**

What I tried to do with this paper is an hermeneutic exercise about Van Gogh's painting “The Seeder”. My purpose is to search an interpretation from the first apprehension of the painting itself. Taking as a support some

information that Van Gogh himself presented in his writings *Letters to Theo* which only purpose were to clarify the apprehension itself. Avoiding a logical interpretation that usually forgets what is fundamental in the painting. We try to revitalize it from the inside out of the painting itself to get access to its meaning.

MARCO ARTURO TOSCANO MEDINA

### **Michel Foucault y las prácticas de libertad**

El artículo presenta algunas reflexiones sobre el sentido básico de la obra de Michel Foucault desde lo que el filósofo francés denominó *Prácticas de Libertad*. Este concepto está presente en las tres etapas con que generalmente se divide su obra: la epistemológica, la política y la ética; junto con dicho concepto manejamos otros conceptos centrales en la filosofía foucaultiana: resistencia, escritura, transgresión, positividad y negatividad.

### **Michael Foucault and the practicing of freedom**

This paper presents some deep thoughts about the basic meaning in Michael Foucault's work about what he named *practicing freedom*. The principal concept is presented in all three phases of his work, divided in: epistemology, politics and ethics. Hand in hand with this concept Foucault's philosophy adds some other main subjects: resistance, writing, transgression, positivity and negativity.

MANUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ LORENZO

### **Razón vital, Razón fronteriza y Razón manual**

Partiendo de la razón manual, a la que conduce y en la que se apoya el enfoque metodológico-filosófico que en anteriores artículos denominamos Pensamiento Hábil, tratamos en lo que sigue esbozar una somera visión de los nuevos principios y estructura más general en que se despliega el saber filosófico. Para ello situamos previamente la razón manual en el marco histórico que nos suministran la filosofía de la razón vital orteguiana y la más reciente filosofía de

la razón fronteriza de Eugenio Triás. Como trasfondo de ambas recuperamos la filosofía tardía de Schelling con la intención de contribuir al desarrollo y culminación de una filosofía española en conexión, desde Unamuno y Ortega, con la gran tradición de la modernidad filosófica alemana.

### **Vital reason, Frontier reason, and Manual reason**

Taking off from the manual reason, which drives and gives support to the methodological-philosophical approach that in the last paper we named *skilled thought*, we'll try to sketch a different vision for the new principles and structure of the philosophical knowledge. In order to do it we previously put the manual reason inside the historical frame gave by Eugenio Triás vital and frontier reason. As a background for both we recovered Shelling's philosophy to help with the contribution to develop and the culmination of one Spanish philosophy in connection with the huge tradition of the modern German philosophy.