

---

# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO VIII, NO. 15, ENERO 2007

---

## COLABORADORES

MARÍA LUISA MAILLARD GARCÍA

Doctora en Filología por la UNED de Madrid, España. Entre sus múltiples publicaciones podríamos mencionar los siguientes libros: *Asociación de Mujeres Universitarias* (1990) Madrid, AEMU, Instituto de la Mujer; *María Zambrano: la literatura como conocimiento* (1997). Ensayos/Esriptura, Publicaciones de la Universidad de Lleida; *Estampas zambranianas* (2004). Colección Letras Humanas, Editorial Universidad Politécnica de Valencia y *El cementerio francés* (novela) en Enigma editores, 2004. Ha participado en distintos libros colectivos con textos como: “El tiempo de la confesión en María Zambrano” (1993) en *Esriptura autobiográfica*, Madrid, Visor Libros; “Aproximación al problema del tiempo en los relatos de ficción” (1994) en *Semióticas. Homenaje a Greimas*, Madrid, Visor Libros y “Espacio y tiempo en *Extramuros*” (1995), en *La novela histórica en el siglo XX*, Madrid, Visor Libros, entre otros muchos otros.

AGUSTÍN ANDREU

Nace en Paterna, 1928. Teólogo y filósofo cuyo esfuerzo intelectual se ha centrado en lo que él llama “la otra Ilustración”, traduciendo y prologando autores como E. Peterson (1966), Böhme (1979), Lessing (1982) y ya en los años 90 a Leibniz y Shaftesbury. Profesor durante veinte años en la Facultad de Teología de Valencia y de Ética y Antropología en la Universidad Politécnica de Valencia, en los años ochenta trabaja en el Instituto de Filosofía del CSIC y posteriormente dirige el Aula Atenea de Humanidades de la Universidad Politécnica de Valencia. Editor de los tres tomos del *Methodus Vitae* de Leibniz, traducidos desde el 82—, y de *Cartas de la Píese* de María Zambrano. Autor de *El cristianismo metafísico de Antonio Machado* (2004) y *Sideraciones*, y de algunos artículos sobre la figura de Ortega como “Cervantes y Ortega: el misterio de España”, de reciente publicación en la *Revista de Estudios Orteguianos*.

JULIO QUESADA MARTIN

Es Doctor en Filosofía, Catedrático de Metafísica de la Universidad Autónoma de Madrid (España) e Investigador de la Universidad Veracruzana (México). Se ha desempeñado laboralmente en la Universidad de Valencia y la Universidad Autónoma de Madrid, España. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Guadalajara y en la Universidad Autónoma de Querétaro, México, así como en la Universidad Central de Caracas, Venezuela. Entre sus últimos libros publicados destacan: *La belleza y los humillados*, Ariel, Barcelona, 1999; *Otra Historia de la Filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos*, Ariel, Barcelona, 2002; y *La Filosofía y el mal*, Síntesis, Madrid, 2004. Y, en prensa, *Filosofía y nazismo en Heidegger*, Trotta, Madrid (2007).

JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS

Es Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada. Después de una estancia de investigación en la Universidad de Mainz como becario postdoctoral del Ministerio español de Educación y Ciencia, desde 2003 es investigador invitado en el *Forschungskolloquium zur Sozialphilosophie* del profesor A. Honneth en la Universidad de Frankfurt. Es miembro del Grupo Internacional de Estudios sobre Teoría Crítica en el *Institut für Sozialforschung* en Frankfurt e integrante del equipo de traductores de la Sociedad Española de Estudios Nietzsche (SEDEN). Actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía de la UNSMH. Ha publicado los libros *El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en F. Nietzsche*, Comares, Granada, 2001 y *Hacia una hermenéutica dialéctica. W. Benjamin, Th. W. Adorno y F. Jameson*, Síntesis, Madrid, 2005.

ALFREDO ROCHA DE LA TORRE

Realiza una investigación doctoral en torno a la filosofía de Martin Heidegger en la Bergische Universität Wuppertal, Alemania. Filósofo y Magister en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia; Psicólogo por la Universidad Nacional del mismo país. Ha obtenido becas de la “Fundación para el Futuro de Colombia” COLFUTURO, del “Deutscher Akademischer Austauschdienst” DAAD y del “Katholischer Akademischer Ausländer-

Dienst” KAAD. Ha sido docente de las Universidades Nacional, Distrital y Central de Colombia. Fue miembro del grupo asesor de la “Organización de Estados Iberoamericanos” OEI en el proyecto “La enseñanza de la Filosofía en Iberoamérica”. Además de Heidegger está dedicado a la filosofía de Nietzsche. Algunas publicaciones: *El cuerpo como centro de interpretación: una aproximación a la concepción nietzscheana* (Bogotá, 2000), *La voluntad de poder en perspectiva fisiológica* (Bogotá, 2001), *Más allá de las palabras: el lenguaje en la filosofía de Heidegger* (Maracaibo, Venezuela, 2005), *El lenguaje como apertura y ‘apropiación’ de mundo* (Buenos Aires, Argentina, 2005), *Presupuestos del giro heideggeriano hacia la experiencia del lenguaje* (Lima, Perú, 2006). Miembro del “Institut für phänomenologische Forschung” de la Bergische Universität Wuppertal.

#### CARLOS BUSTAMANTE PENILLA

Realizó los estudios correspondientes a la Licenciatura en Filosofía en la Facultad “Dr. Samuel Ramos Magaña” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Actualmente se encuentra realizando la investigación para obtener el grado de maestro en Filosofía de la Cultura en la misma Facultad, en torno al tema *Una lectura de los conceptos de las ciencias sociales con base en el pensamiento de Gilles Deleuze*. Ha ejercido la docencia en el Bachillerato Liceo Michoacano de la ciudad de Morelia, a partir de 1996. En la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”, desde el año 2002, ha impartido los cursos correspondientes a las materias *Historia de la Filosofía IV, VII y VIII* (filosofía moderna, filosofía del siglo XX y del ámbito hispanoamericano), así como *Didáctica de la Filosofía* y los seminarios de Autores y Textos *Platón, San Agustín, Santo Tomás*, así como *Las epistemologías del multiculturalismo en México*. Ha publicado los artículos “Paul K. Feyerabend: por una nueva ilustración”, *Filos* (Morelia) número 16 (mayo-julio 2001). *La ética de los nómadas. Apuntes para una filosofía práctica a partir de Gilles Deleuze*, *Revista Devenires* (Morelia) año V, no. 9 (enero 2004).

EDUARDO PELLEJERO

Becario de la *Fundación para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Educación de Portugal* e investigador de la *Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa*, donde ha realizado su tesis de doctorado en torno a la obra de Gilles Deleuze. Forma parte, asimismo, del consejo de redacción de la revista de filosofía y ciencias del hombre *Conceito*. Actualmente trabaja sobre el concepto de ficción en el ámbito de un proyecto de pos-doctorado. Contacto: acadela@sapo.pt

NERI AIDEE ESCORCIA RAMÍREZ

Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha publicado los siguientes artículos: “Naturaleza y cultura: doble movimiento de la evolución humana”, *Filos* (Morelia), número 16 (mayo – julio 2001); “Pluralismo cultural: hacia un auténtico reconocimiento de la diferencia”, *Sentidos* (Morelia), número 10 (junio 2002); “Lo público y lo privado: una crítica a la exclusión de género”, *Filos* (Morelia), número 17 (mayo 2003).

OLIVER KOZLAREK

Nació en 1965 en Gelsenkirchen, Alemania. Es doctor en ciencias sociales por la Universidad Libre de Berlín (1997) y doctor en humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (2001). Ha sido investigador invitado por la New School for Social Research así como profesor invitado por la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Tecnológica de Chemnitz. En México ha trabajado como docente también en el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

NÉSTOR A. BRAUNSTEIN

Nació en Bell Ville (Cba.) Argentina (1941) y se exilió en México (1974) donde obtuvo la nacionalidad mexicana por naturalización. Es Médico Cirujano y Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Nacional de Córdoba.

ba, especialización en Psiquiatría. Obtuvo formación psicoanalítica en Argentina, México y Francia (1971 a 1994). Fue docente en las Facultades de Medicina y Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. (1961 a 1974), ha sido profesor de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (C.U.) (1975-2007) y en la Facultad de Filosofía y Letras (2007). Es fundador y director de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis (1980-1986), fundador y director del Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de México (1982-2003), profesor de la Maestría en Teoría Psicoanalítica de esa Institución, Cátedra de Estudios Lacanianos (1982 a 2003) y profesor invitado a dictar una Cátedra Extraordinaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2005-2007). Ha impartido conferencias y seminarios de psicoanálisis en 18 países y es autor de más de ciento cincuenta publicaciones aparecidas en esos países, múltiples traducciones de sus textos al inglés, francés, italiano, chino, portugués y alemán. Es periodista en los diarios *Uno más Uno* (1984) y en *Excelsior* (1999-2001). Miembro del Consejo de Redacción de nueve Revistas psicoanalíticas internacionales. Miembro de la Escuela Europea de Psicoanálisis (filial España), del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM (1997-2007). Membre d'Honneur de l'Association Lilloise d'Études de la Psychanalyse et de son Histoire (ALEPH), del Consejo de "17. Instituto de Estudios Críticos" (México, D. F.). Miembro Titular de la Asociación Filosófica de México.

Entre sus publicaciones más importantes podemos destacar: *Psicología: Ideología y Ciencia* (1975, 22 ediciones), *Psiquiatría, Teoría del Sujeto, Psicoanálisis (Hacia Lacan)* (1980) 12 ediciones, *La Clínica Psicoanalítica: de Freud a Lacan* (1987), *Goce* (1990), 5 ediciones, traducido al francés como *La Jouissance: un concept lacanien* (1992) (Éds. Point-Hors Ligne) y 2ª edición corregida y aumentada (Éds. Eres, 2005) y en curso de traducción al inglés (Verso, 2001) y al portugués. *Freudiano y Lacaniano* (1994), *Por el camino de Freud* (2001), *Ficcionario de Psicoanálisis* (2001), *Estados limítrofes* (2007), *Memoria y espanto. O el recuerdo de infancia* (2007), *El goce. Un concepto lacaniano* (Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2006), *Memoria y espanto. O el recuerdo de infancia* (2007), *Ficcionario de la memoria* (2007). Como divulgador ha sido coordinador de la edición y coautor de la serie de Coloquios de la Fundación (13 volúmenes). Autor del capítulo "Desire and Jouissance in Lacanian Teachings" en el *Cambridge*

*Companion to Lacan* (2003). Prologuista por invitación de los autores de doce libros publicados en diferentes países. Participante en conferencias, presentaciones de libros y revistas, mesas redondas, congresos internacionales. Invitado a dictar cursos de postgrado en diversas universidades de todo el mundo. Director de tesis y miembro del jurado de decenas de aspirantes a grados de licenciatura, maestría y doctorado en diferentes universidades del continente americano. Miembro Titular y Secretario del Consejo de Administración de Siglo Veintiuno Editores de México.

#### LIZBETH SAGOLS SALES

Es doctora en Filosofía por la UNAM (1994); profesora titular de Ética y Bioética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 1991, Nivel II. En 1989 obtuvo la “Distinción Jóvenes académicos en el área de docencia en humanidades”, de la UNAM. Es autora de varios libros sobre ética, entre los que destacan *¿Ética en Nietzsche?* (UNAM 1998) *Ética y valores* (McGraw-Hill 2004) e *Interfaz bioética* (UNAM/Fontamara, 2006). Es coeditora de los libros *El ser y la expresión* (UNAM 1990) y *El ethos del filósofo* (UNAM 2002). Tradujo del francés al español *El juego de lo posible*, de François Jacob (FCE 2005). Cuenta con diversos artículos y capítulos publicados en revistas y libros nacionales e internacionales. Del 2002 al 2005 coordinó el Posgrado de Bioética de la UNAM. Es coordinadora del Proyecto de investigación: “La ética frente a las tecnologías transformadoras de la condición humana” (Proyecto PAPIIT de la UNAM) y tiene en prensa la obra colectiva: *¿Transformar al hombre? Perspectivas éticas y científicas de la tecnociencia*. Actualmente es miembro del Comité de Bioética del Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN) y también ha pertenecido al Comité correspondiente del Instituto Nacional de enfermedades respiratorias (INER) y del Instituto Nacional de Pediatría (INP).

#### ENRIQUE DUSSEL

Es argentino nacionalizado mexicano. Doctor en Filosofía por la Universidad Central de Madrid, Licenciado en Estudios de la Religión por el Instituto

Católico de París y Doctor en Historia (La Sorbonne, París). Ha sido Doctor Honoris Causa en dos ocasiones: Freiburg, Suiza, 1981 y Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 1995. Ha sido profesor de Ética, Historia de la iglesia, Historia de las religiones y Filosofía política en distintas universidades de América Latina (Argentina, Ecuador y México); así como profesor invitado en distintas Universidades de europeas y norteamericanas entre las que podríamos nombrar a la Catholic University of Louvain (Bélgica), el Mexican American Cultural Center (San Antonio, TX. USA), la Universidad Católica de Freiburg (Suiza), la Loyola University (Saint Louis, MI, USA), la Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt, fall semester, (Alemania) y la Universität Wien (Viena, AUSTRIA). Ha sido también conferencista en diversas Universidades norteamericanas desde 1976.

Entre su vasta producción filosófica podemos nombrar los libros: *Para una de- strucción de la historia de la ética* (1970); *América Latina. Dependencia y Liberación. Antología de ensayos antropológicos desde la proposición de un pensar latinoamericano* (1973); *El dualismo en la antropología de la cristiandad. Desde los orígenes hasta antes de la conquista de América* (1974); *Hacia un Marx desconocido. Un comentario a los Manuscritos del 61-63* (1988); obra que ha sido publicada en inglés e italiano, *Apel, Ricoeur, Rorty y la Filosofía de la Liberación* (1994); *Historia de la Filosofía Latinoamericana y Filosofía de la Liberación* (1994); *Hacia una Filosofía Política Crítica* (2001) y *20 tesis de política* (2006).

#### ROMÁN FUENTES OROZCO.

Ha hecho estudios de licenciatura en la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” de la UMSNH (2002-2006), donde fue director general del boletín “Filos” editado por la Facultad. Ha participado en congresos de filosofía, nacionales y regionales, impartido conferencias en los diplomados ofrecidos por la Facultad de Filosofía y fue miembro de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Filosofía. Colaboró en la organización y desarrollo de los talleres de filosofía para niños “Despertando al pensamiento” en el marco del I y II Encuentro Interdisciplinario de Estudiantes, celebrados en noviembre de 2002 y 2003, en Morelia. Ha colaborado con la publicación de varios artículos en la revista *Sentidos* de la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” y en el periódico *Cambio*

*de Michoacán*. Es ganador del 2do lugar en el XIII Concurso Estatal Juvenil de Ensayo Político, agosto de 2006.

CARLOS ALBERTO GIRÓN LOZANO

Realizó estudios de licenciatura en filosofía en la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” de la UMSNH. Ha escrito artículos en la revista *Sentidos* de dicha facultad, así como en el suplemento *Acento* del periódico La Voz de Michoacán. y en la revista *Devenires*.



## GUÍA PARA AUTORES

1. Los originales deberán remitirse a: *Devenires*, Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Edificio C4, Ciudad Universitaria, Francisco J. Mújica s/n, Colonia Felicitas del Río, 58030, Morelia, Mich., México. Tel. (443) 3 27 17 99; tel. y fax (443) 3 27 17 98; ó por correo electrónico en “archivo anexo de Word”: [filos@jupiter.umich.mx](mailto:filos@jupiter.umich.mx) ó [rherrera@zeus.umich.mx](mailto:rherrera@zeus.umich.mx) ó [rcobian@zeus.umich.mx](mailto:rcobian@zeus.umich.mx)

2. Los artículos recibidos serán remitidos a una Comisión de Arbitraje. La dirección de esta Revista comunicará a los autores las decisiones adoptadas por la Comisión de Arbitraje, en el plazo de tiempo más breve posible. No obstante, siempre se mantendrá el carácter confidencial de estos arbitrajes.

3. Los artículos deberán tener una extensión de 30-35 cuartillas. Las reseñas de 8-10 cuartillas.

4. Los autores que trabajen en soporte informático deberán acompañar su contribución impresa con el diskette correspondiente: capturado en Word, letra normal, itálicas, cursivas; párrafos sin sangrías; guiones largos incluidos; llamadas en posición de superíndice.

5. Los colaboradores de los artículos deberán enviar también un resumen/abstract, de 10 líneas de extensión, redactado en español e inglés, dispuesto para su publicación en la sección de *Resúmenes*.

6. Todos los autores deberán incluir un breve *curriculum vitae*, redactado en español, dispuesto para su publicación en la sección de *Autores*.

7. Las citas de capítulos de obras colectivas deberán incluir: nombre y apellido de autor/-a, título del capítulo entrecomillado, la preposición “en”, nombre y apellido de coordinador/a, título del libro en cursivas, ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que ocupa el capítulo.

Ejemplo: Mauro Carbone, “La rehabilitación de lo sensible en la estética del siglo XX: de Italia a Italia”, en Mario Teodoro Ramírez (Coord.), *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, Universidad Michoacana, 2002, pp. 44-95.

8. Si se trata de artículos de revista, la referencia completa deberá incluir: nombre y apellido de autor/-a, título entrecomillado, nombre de la revista en cursivas, ciudad de publicación entre paréntesis, volumen, año, número, fecha de publicación entre paréntesis, y páginas que ocupa el artículo.

Ejemplo: Nestor Braunstein, “El Dios del psicoanálisis”, en *Devenires, Revista de filosofía y filosofía de la cultura* (Morelia), n° 9 (Enero 2004), pp. 138-150.

REVISTA DE FILOSOFÍA  
Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

# DE DEVENIRES NIREs

AÑO VI N° 12  
JULIO 2005  
ISSN 1665-3319

*La filosofía desde la otra cara de la modernidad*  
LUIS VILLOORO TORANZO

*Delenze y el teatro de la filosofía*  
EDUARDO PELLEJERO

*¿Será posible una fenomenología de lo inefable?*  
ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO

*John Rawls y las deficiencias de la visión sociológica*  
OLIVER KOZLAREK

DOSSIER: ORTEGA Y GASSET, EN EL CINCUENTENARIO  
DE SU MUERTE

*Los escritores del 98 en la configuración del pensamiento de Ortega*  
JAVIER SAN MARTÍN

*Ortega y Gasset:  
la rebelión de las masas como filosofía de la cultura*  
ROSARIO HERRERA GUIDO

*Ortega, intérprete de Husserl*  
EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

*Ortega y Gasset y la tecnificación del mundo*  
RAÚL GARCÉS NOBLECÍA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA "SAMUEL RAMOS"