
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO XIV, NÚM. 27
ENERO-JUNIO 2013

COLABORADORES

LUIS ARTURO TORRES ROJO

Realizó estudios de licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social y de posgrado en Ciencias con especialización en Metodología. Recibió el grado de maestría y doctorado en Historia por El Colegio de México y actualmente se encuentra adscrito como profesor definitivo de tiempo completo en el Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Sus líneas de investigación transitan entre la historiografía y la historia conceptual, materias sobre las que tiene diversas publicaciones en el país y en el extranjero y, de manera reciente, se ha abocado al estudio de la llamada Nueva Historia cultural, en específico por vía de un acercamiento a los espacios simbólicos del mundo jesuita de la Antigua California. En 2009 recibió el premio de Ensayo Ciudad de La Paz por su libro *Nietzsche 3000. Historias de desmotheridad y oasis* y en 2010 el Premio Edmundo O’Gorman a la mejor tesis de doctorado en el área de Historiografía y Teoría de la Historia con su trabajo *Tiempo histórico e historiografía en el pensamiento de José Gaos*.

ESTEBAN A. GARCÍA

Es licenciado y doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Completó su doctorado acerca de “Merleau-Ponty y el proyecto de una filosofía del cuerpo” bajo la dirección del Dr. Roberto J. Walton. Realizó estudios de postgrado en University College London. Ha publicado numerosos artículos

acerca de fenomenología de la corporalidad y filosofía francesa contemporánea, y co-organizado el “Simposio Merleau-Ponty” que tiene lugar cada dos años en la Universidad Nacional de San Martín (Argentina). Presentó numerosas ponencias acerca de la filosofía de Merleau-Ponty en universidades de México, Chile, Colombia, Brasil, Estados Unidos y Argentina. Ha dirigido tres tesis de licenciatura acerca de la filosofía de Merleau-Ponty y dos proyectos de investigación grupales (Ubacyt) acerca del entrelazamiento entre la naturaleza y la cultura en la filosofía de Merleau-Ponty. Actualmente se desempeña como docente en la cátedra de Gnoseología de la Universidad de Buenos Aires y como Investigador en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Su libro *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción* se encuentra en prensa (Ed. Rthesis, 2012).

GLAFIRA ESPINO GARCILAZO

Es profesora de Asignatura B de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en donde también realizó la Licenciatura en Historia con el tema de tesis: *Historia del proyecto nacionalista de la siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas (SICARTSA) 1947-1971*, la Maestría en Filosofía de la Cultura con la investigación: *Dependencia y liberación cultural en la filosofía de la historia de Leopoldo Zea*. Actualmente está por terminar sus estudios de Doctorado en Filosofía con la tesis: *Universalismo filosófico y diferencia cultural en la obra de Leopoldo Zea*. Ha publicado artículos periodísticos en *La Voz de Michoacán*, en los suplementos “Acento”, “Testimonios Universitarios” e “Identidad”; en “Ukata” y en algunas revistas de nuestra magna Casa de Estudios (*Tzintzun*, *Uaricha* y *Devenires*). Algunos de los temas publicados son: “El positivismo como ideología del poder en México”, “Filosofía política. Razón y poder”, “La filosofía política de Leopoldo Zea”, “Leopoldo Zea y la cuestión indígena”, “Leopoldo Zea y la filosofía de la liberación latinoamericana” y “Leopoldo Zea, filósofo humanista latinoamericano (homenaje póstumo)”.

NIKOLAJ LOSSKIJ (1870-1965)

Filósofo ruso, profesor de la Universidad de St. Petersburgo. Fue considerado el representante del intuicionismo en Rusia, y un pionero del personalismo en Europa. En 1922 fue expulsado de la Unión Soviética junto al filósofo Nikolaj Berdjaev. En 1936 fue invitado a la Universidad Rusa de Bratislava, en donde permaneció hasta 1942. Ante la invasión nazi, Losskij emigra a París, y de ahí a los Estados Unidos de Norteamérica. En 1947 es nombrado profesor de teología ortodoxa en el *Saint Vladimir's Orthodox Theological Seminary of New York*. Su vasta obra filosófica incluye más de una veintena de libros. En 1951 publicó en inglés su *History of Russian Philosophy* y *Reflections on the Origins and meaning of the Russian Revolution*. Al año siguiente recibe la ciudadanía americana y se muda a Los Ángeles, California. En 1961 regresa a Francia, en donde pasa los últimos cuatro años de su vida en el asilo ruso de *Saint Geneviève de Bois*. Muere el 24 de enero de 1965 en París.

ARTURO GARCÍA GÓMEZ

Violonchelista y musicólogo. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de México. Obtuvo el título de Maestría en Bellas Artes como violonchelista por el Conservatorio “Rimskij-Korsakov” de Leningrado (Unión Soviética). Ha sido cellista de la Orquesta *Opernaja Studja* de Leningrado y otras orquestas en México, siendo por más de diez años cellista principal de la Orquesta Sinfónica de Michoacán. Es doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid, con la tesis: *Teoría de la Entonación. Sobre el proceso de formación de la música en la vida y obra de Boris V. Asaf'ev (1884-1949)*. Actualmente es profesor titular de la Facultad de Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, e imparte un Seminario de Tesis del Programa de Posgrado en Artes de la Universidad de Guanajuato. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT. Ha publicado varios artículos de investigación musicológica en Chile, España y México. Recientemente publicó su primer libro: *Ars musica en Mesoamérica. La música como instrumento de evangelización en la conquista* (2012).

JAVIER SAN MARTÍN SALA

Es catedrático de filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), donde enseña Antropología filosófica. Fundador y presidente honorario de la Sociedad Española de Fenomenología. Entre sus numerosas publicaciones destacan: *La fenomenología de Ortega* (2012), *Para una superación del relativismo cultural* (2009), *Teoría de la cultura* (1999), *Fenomenología y cultura en Ortega* (1998), *Antropología y filosofía* (1995) y *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón* (1987), entre una gran variedad de artículos en revistas especializadas.

RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ

Es maestro en Filosofía. Candidato a doctor en Filosofía por la Universidad Veracruzana y becario del CONACYT dentro del PNPC. Autor de *La fugacidad del ser en la filosofía de Edith Stein* (2010) y diversos artículos publicados en revistas especializadas. Catedrático de la Universidad Anáhuac Xalapa.

CINTIA C. ROBLES LUJÁN

Es licenciada y maestra en Filosofía por la UV, en esta última se le otorgó *Mención honorífica*, en ambos programas ha trabajado el pensamiento de María Zambrano en torno a la razón poética y el nihilismo. Actualmente, estudia el Doctorado en Filosofía de la UV con el proyecto de investigación: “Filosofía, literatura y política en María Zambrano” como becaria de CONACYT. Ha publicado diversos artículos referentes al pensamiento de la filósofa española en el Instituto de Histórico-Sociales. Participó en la edición de la obra colectiva *María Zambrano, a 70 años de la publicación de filosofía y poesía* (2011).

BERTOLD BERNREUTER

Bertold Bernreuter enseña filosofía intercultural en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es fundador y director de la revista internacional *polylog*. Foro para filosofía intercultural (www.polylog.org). Estudió filosofía, comunicación intercultural, filología alemana, geografía y pedagogía en las Universidades de Münster, Viena, México (UNAM) y Munich. Sus principales

intereses de investigación residen en cuestiones de filosofía política y social en orientación intercultural, con un enfoque regional en las filosofías latino-americanas, en particular las filosofías indígenas.

ARTURO PONCE GUADIAN

Licenciado en filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo los grados de maestría y doctorado en Estudios de Asia y África, con la especialidad en Medio Oriente, en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Maestro en Estudios Diplomáticos por el Instituto de Matías Romero de Estudios Diplomáticos, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y fue miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano. Ha sido profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y en el programa de doctorado del Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán. Fue coordinador académico de los programas de maestría y doctorado del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Actualmente es profesor-investigador en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Recientemente publicó su libro: *Ibn Jaldún: la tradición aristotélica en la "ciencia nueva"*. México, El Colegio de México.

JOSÉ ANTONIO CERVERA JIMÉNEZ

Nació en Zaragoza, España, en 1970, aunque ha desarrollado la mayor parte de su carrera en México. Es doctor en Ciencias Físicas (Universidad de Zaragoza, 1999) y doctor en Estudios de Asia y África, especialidad China (El Colegio de México, 2007). Entre enero de 2003 y julio de 2011 fue profesor de tiempo completo en el Tecnológico de Monterrey, donde impartió clases relacionadas principalmente con la Historia y la Filosofía de la Ciencia y donde fue titular de la cátedra de investigación en Ciencia y Cultura. En la actualidad es profesor de tiempo completo en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Como investigador, ha estudiado la introducción de la ciencia europea en China, especialmente las matemáticas y la astronomía, centrándose en los misioneros jesuitas, dominicos y agustinos y en las relaciones entre Europa,

América y Asia en los siglos XVI y XVII. Ha publicado dos libros, quince capítulos de libro, más de veinte artículos de investigación, y ha participado como ponente en más de cuarenta congresos y simposios en varios países de Europa, América y Asia. Desde enero de 2006, es miembro del SNI (Sistema Nacional de Investigadores), nivel 1, del CONACYT.

JEAN-BOSCO KAKOZI KASHINDI

De nacionalidad congoleña (R. D. Congo), hizo estudios de Filosofía y Ciencias Humanas en la ciudad de Bukavu (República Democrática del Congo) y maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); ahora es doctorando en el mismo posgrado (Estudios Latinoamericanos) de la misma universidad. Trabaja impartiendo clases de lengua y cultura swahili en el programa de maestría en Estudios de África en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Sus intereses de investigación versan sobre estudios africanos y afroamericanos en los campos de filosofía, historia de las ideas e ideología en América Latina y filosofía africana. Ha participado, como ponente, en algunos congresos, conferencias y coloquios nacionales e internacionales sobre los temas antes mencionados, asimismo, ha asistido a varios seminarios y cursos dentro y fuera de México sobre temas afines. Ha publicado artículos sobre los temas de sus intereses a nivel nacional e internacional.