
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO VI, NO. 12, JULIO 2005

COLABORADORES

LUIS VILLOORO TORANZO

Mexicano nacido en Barcelona, España el 3 de Noviembre de 1922. Realizó sus estudios en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios de Filosofía, para posgraduados, en la Universidad de la Sorbonne, París y en la Ludwiguniversitaet, Munich. Obtuvo su grado de maestro por la UNAM en 1949 y el de doctor en 1963. Investigador Titular de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (1971-1974). Miembro del Colegio Nacional desde 1978. Jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1967-1969). Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, Investigaciones Filosóficas, UNAM (1974-1978). Embajador, Delegado Permanente de México ante la UNESCO en París (1983-1987). Presidente del «Comité para promover el retorno de los bienes culturales a sus países de origen», UNESCO (1985-1989). Miembro de la Comisión Dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores (1990-1993). Consejero del Consejo para el Desarrollo de los pueblos indígenas (2001). Mención Magna Cum Laude en examen de Doctor en Filosofía, UNAM (1949). Ha publicado más de cien artículos y capítulos en libros. Entre sus publicaciones destacan: *Cree, saber y conocer* (1982), *Los grandes momentos del indigenismo en México* (1950), *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política* (1997) y *Estado plural, pluralidad de culturas* (1998).

EDUARDO PELLEJERO

Becario de la *Fundación para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Educación de Portugal* e investigador de la *Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa*, donde ha realizado su tesis de doctorado en torno a la obra de Gilles Deleuze.

Forma parte, asimismo, del consejo de redacción de la revista de filosofía y ciencias del hombre *Conceito*. Actualmente trabaja sobre el concepto de ficción en el ámbito de un proyecto de pos-doctorado. Contacto: acadela@sapo.pt

ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO

Licenciado en filosofía (UNAM, 1979). Maestría en filosofía (UNAM, 1990). Doctorado en filosofía (UNAM, 2000). Desde 1980 hasta 1997 enseñó en la UNAM Estética, Ética, Introducción a la filosofía, Metafísica, Filosofía alemana y Filosofía de Husserl. Desde 1997 a la fecha ha impartido diversos cursos sobre Husserl, Fenomenología, e Historia de la Fenomenología en México en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, Michoacán). Desde 1991 está a cargo del proyecto para hacer un *Diccionario Husserl* bilingüe (alemán/español), el cual reunirá los pasajes de las obras publicadas de Edmund Husserl que ‘definen’ los principales conceptos (términos o frases) husserlianos. Desde 1992 coordina el proyecto para hacer un *Glosario-Guía para traducir a Husserl* multilingüe. Desde 1984 trabaja en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, y desde 1985 es Técnico Académico en el mismo. De 1988 a 1990 fue Jefe del Departamento de Publicaciones del Instituto. Desde agosto de 1997 coordina la edición de la colección de *Obras completas* de José Gaos que publica la UNAM (en sustitución de Fernando Salmerón, quien la dirigió hasta su muerte en mayo de 1997). Es miembro fundador, Coordinador en México y Encargado de la Sede Electrónica del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, fundado en 1999. Desde 2003 coordina la Serie Fenomenología en la editorial *jitanjáfora* Morelia Editorial - Red Utopía, A. C. (Morelia, Michoacán). Entre sus publicaciones destacan *La muerte en el pensamiento de Albert Camus*, con AnaRosa Pérez Ransanz, *Fragmentos del poema*, *Actualidad de Husserl* (compilación), e *Historia de la fenomenología en México*. Ha hecho diversas traducciones de las obras de autores como Stroud, Quine y sobre todo Husserl.

OLIVER KOZLAREK

Oliver Kozlarek nació en 1965 en Gelsenkirchen, Alemania. Es doctor en ciencias sociales por la Universidad Libre de Berlín (1997) y doctor en humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (2001). Ha sido investigador invitado por la New School for Social Research así como profesor invitado por la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Tecnológica de Chemnitz. En México ha trabajado como docente también en el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

JAVIER SAN MARTÍN

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (mayo de 1972, sobresaliente *cum laude*). Desde 1979, ha sido docente de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED- Madrid), en la Facultad de Filosofía y Letras, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, en la Facultad de Filosofía, en el programa de Formación del Profesorado, en el Máster de Bioética y, en octubre de 2002, como Director organizador del Máster sobre “Ortega, pensamiento, política y arte” (con la Fundación José Ortega y Gasset). Actualmente es catedrático de tiempo completo y Director del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política, en la Facultad de Filosofía de la UNED. Profesor invitado por diversas Universidades españolas y extranjeras. Funda la *Sociedad Española de Fenomenología* en 1988, de la que es Presidente honorífico a partir de 1998. Autor de más de cien artículos y capítulos de libros, así como de los siguientes libros: *La reducción fenomenológica, Introducción a la fenomenología de Husserl*, Universidad Complutense de Madrid, 1973. *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*, Editorial Montesinos, Barcelona, 1985 (2ª. 1992). *Guía de antropología*, UNED, Madrid, 1982 (3ª. 1985). *La estructura del método fenomenológico*, UNED, Madrid, 1986. *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1987. *El sentido de la filosofía el hombre*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1988. *Ensayos sobre Ortega*, UNED, Madrid, 1994. *La fenomenología como teoría*

de una racionalidad fuerte, UNED, Madrid, 1994. *Filosofía y antropología. Ensayos programáticos*, Editorial Verbo Divino, Estella Navarra, 1995. *Fenomenología y Antropología*, Editorial Almagesto, Buenos Aires, 1997 (2ª. edición, LecTour-UNED, Buenos Aires y Madrid, 2005). *Fenomenología y cultura en Ortega*, Editorial Tecnos, Madrid, 1998. *Teoría de la cultura*, Editorial Síntesis, Madrid, 1999. *Sobre o comenzo da filosofía*, traducción al gallego de Claudia H. Vila, Universidad de Santiago, Dpto. de Filosofía y Antropología social, Santiago, 2003.

ROSARIO HERRERA GUIDO

Licenciada en Filosofía (UMSNH, México). Maestra en Psicología (UAQ, México). Doctora en Filosofía (UNED, España). Doctora en Psicoanálisis (CIEP, México). Profesora e Investigadora de la Facultad de Filosofía, UMSNH. Autora, compiladora y coautora de varios libros y más de cien ensayos de investigación y divulgación, como: *Freud y la música*, Morelia, UMSNH, 1981. Rosario Herrera (Comp.), *Filosofía de la cultura*, Morelia, UMSNH, 1995. “Tiempo y (po)ética en psicoanálisis”, Néstor Braunstein (Comp.), en *El tiempo, el psicoanálisis y los tiempos*, México, Fundación Mexicana de Psicoanálisis, 1995. “(Po)ética de la escritura”, Heli Morales (Comp.), en *Escritura y Psicoanálisis*, Siglo XXI, México, 1996. “Hacia una hermenéutica poética”, en L. Álvarez, (Comp.), *Hermenéutica analógica, símbolo, y psicoanálisis*, México, Ducere, 2003. “Poética de la interpretación”, en Alberto Constante (Comp.), *Filosofía y Psicoanálisis*, México, UNAM, 2005. Conferencista Magistral y Ponente en Congresos Nacionales e Internacionales. Profesora invitada por Universidades Nacionales y Extranjeras. Ex-directora de la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Exdirectora de la Revista Independiente *La Nave de los Locos*. Directora de la Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura *Devenires*, Facultad de Filosofía, UMSNH. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

Ciudad de México, 1967. Licenciado y Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Doctor en

Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, con la tesis «*La antropología fenomenológica de Edith Stein como fundamento para una filosofía de la historia*», Summa cum laude. Profesor-Investigador de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, es autor de varios artículos publicados en revistas especializadas nacionales e internacionales. Recientemente publicó su libro *De la persona a la historia. Antropología fenomenológica y filosofía de la historia en Edith Stein*, Ed. Dríada-U.M.S.N.H., México, 2005. Ha sido ponente y conferencista en foros nacionales e internacionales. Actualmente es Jefe de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Ha sido «visiting professor» en la Universidad de Kentucky (2001) y «visitor-fellow researcher» en los archivos Husserl del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (2005). Es miembro ordinario de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Filosofía y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del CONACYT.

RAÚL GARCÉS NOBLECÍA

Licenciado en filosofía por la UMSNH, realizó estudios de Maestría en filosofía en la U.N.A.M. Es Profesor e Investigador de Tiempo Completo en la Facultad de Filosofía de la U.M.S.N.H. en donde imparte los cursos de: *Aíón y Cronos*, Ética, Antropología filosófica, Didáctica de la Filosofía, Filosofía de la Técnica; y el seminario de Filosofía Jurídica en el Posgrado de la Facultad de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la U.M.S.N.H. Ha participado en diversos congresos, foros, encuentros, seminarios y revistas nacionales e internacionales relativos a problemas filosóficos contemporáneos. Sus líneas de investigación son la filosofía de la tecnología, el pensamiento de la diferencia y la ética. Actualmente desarrolla el proyecto «*Crítica de la Cibercultura*» (2005-2006), adscrito a la Coordinación de la Investigación Científica de la U.M.S.N.H.

DORA ELVIRA GARCÍA G.

Doctora por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue coordinadora de la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura de la Universidad Intercontinental en convenio con la UMSNH de 1996 a 2002. Coordinadora de la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura de la Universidad Intercontinental de 2002 a enero de 2004. Dentro de sus líneas de investigación se encuentran la filosofía de la cultura, filosofía política y hermenéutica. Autora de varios libros, entre ellos: *Variaciones en torno al liberalismo*, Ed. Galileo/ Universidad Autónoma de Sinaloa, 2000. *Hermenéutica analógica, cultura y política*, Ed. Dúcere, 2001. *El liberalismo hoy. Una reconstrucción crítica del pensamiento de John Rawls*. Ed. Plaza y Valdes, 2002. *Hermenéutica analógica, logros y perspectivas*. Número especial. Analogía Filosófica, México, 2004. *Del poder político al amor al mundo*. Ed. Porrúa/Tecnológico de Monterrey. *Hermenéutica analógica y sociedad*. Ed. Torres. México, 2005. Cuenta con diversos artículos en revistas nacionales e internacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Actualmente es Directora del Departamento de Humanidades del Campus Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México en donde dirige también una cátedra de investigación sobre Derechos humanos y Justicia.

ERIK ÁVALOS REYES

Nació en la ciudad de Morelia, en 1980. Licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, donde también cursó la Maestría en Filosofía del Cultura. La investigación actual de su tesis de maestría apunta hacia la reflexión crítica de la cultura, bajo el título: “Paul Ricoer: de la cultura a la acción”, con la asesoría del Dr. Mario Teodoro Ramírez. En la Univeridad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ha impartido las materias de *Epicureismo y Estoicismo*, *A. Schopenhauer*, *La ética griega*, *Introducción al Pensamiento de Plotino* en la Facultad de Filosofía, así como *Sociedad y Cultura* y *Teoría Social* en la Escuela de Psicología. Ha colaborado como asistente de docencia del Dr. Mario Teodoro Ramírez, en la asignatura de licenciatura *Merleau-Ponty* y en las de maestría

Filosofía de la Cultura y Estética. Entre sus publicaciones se encuentran: “Sobre la irracionalidad de las masas”, *Filos* (Morelia), no. 16 (mayo-julio 2001). “La metáfora”, *Sentidos* (Morelia) no. 10 (junio 2002). “Cioran y el problema de la condición humana”, *Filos* (Morelia) no. 18. “Paul Ricoeur, ‘La memoria, la historia y el olvido’”, *Devenires* (Morelia), no. 9 (enero 2004), pp. 205-215. Autor del libro *Cioran: filosofía de la existencia y la vida estética*, Morelia, Editorial Jitanjáfora, 2004. Correo electrónico: erikarcioran@hotmail.com

IGNACIO QUEPONS RAMÍREZ

Ignacio Quepons Ramírez es licenciado en Filosofía por la Universidad Veracruzana (Tesis: Sobre el carácter imaginario del Ego desde la Ontología fenomenológica de Jean Paul Sartre). Actualmente realiza estudios de postgrado en el programa de maestría de filosofía de la cultura de la Facultad de Filosofía de la UMSNH.