
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO VII, NO. 13, ENERO 2006

COLABORADORES

MARÍA LUISA MAILLARD GARCÍA

Doctora en Filología por la UNED de Madrid, España. Entre sus múltiples publicaciones podríamos mencionar los siguientes libros: *Asociación de Mujeres Universitarias* (1990) Madrid, AEMU, Instituto de la Mujer; *María Zambrano: la literatura como conocimiento* (1997). Ensayos/Esriptura, Publicaciones de la Universidad de Lleida; *Estampas zambranianas* (2004). Colección Letras Humanas, Editorial Universidad Politécnica de Valencia y *El cementerio francés* (novela) en Enigma editores, 2004. Ha participado en distintos libros colectivos con textos como: “El tiempo de la confesión en María Zambrano” (1993) en *Escritura autobiográfica*, Madrid, Visor Libros; “Aproximación al problema del tiempo en los relatos de ficción” (1994) en *Semióticas. Homenaje a Greimas*, Madrid, Visor Libros y “Espacio y tiempo en *Extramuros*” (1995), en *La novela histórica en el siglo XX*, Madrid, Visor Libros, entre otros muchos otros.

MARINA LÓPEZ

Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Maestra en Filosofía de la Cultura por la misma Universidad, con la tesis “El milagro de la política, ensayo sobre la natalidad en Hannah Arendt”. Ha publicado en revistas especializadas de Filosofía como *Devenires* y *Sentidos* de la UMSNH, en la revista *Filofagia* y en medios de carácter literario como la revista *Ventana Interior* y la revista cultural *Babel*, colabora en el suplemento cultural *Acento* del periódico La Voz de Michoacán, desde 2002. Es miembro de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Fenomenología desde 2001 y ha participado en congresos locales, nacionales e internacionales. Autora del libro *Un destino personal. Sobre el desarrollo de la subjetividad moderna*, editado por la Secretaría de Cultura del estado de Michoacán, Morelia, 2005. Se desempeña laboralmente como Catedrática en el Conservatorio de las Rosas, en la especialidad de Musicología, y en la Facultad de Filosofía de la UMSNH.

ALBERTO CONSTANTE

Profesor e investigador de carrera de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2. Doctor en filosofía por la UNAM, con posgrados en filosofía en las universidades Autónoma de Barcelona y Vincennes, París. Especialista en filosofía griega, filosofía alemana y francesa contemporáneas. Ha publicado los libros: *Martin Heidegger, en el camino del pensar* y *El asombro ante el mundo*, y tiene en prensa la traducción del alemán de *Aus der Erfahrung des Denkens (De la experiencia del pensar)* de Martin Heidegger (*Devenires* 13), además de *La razón produce monstruos (un acercamiento a la modernidad)*.

RICARDO HORNEFFER

Estudió la licenciatura en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus estudios de posgrado los llevó a cabo en la Ludwig Maximilians Universität en Alemania. Actualmente prepara su tesis doctoral que lleva por título “Ser y logos en Heidegger y Nicol”. Es profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus áreas de especialidad son la metafísica y la fenomenología. Ha publicado un libro, coeditado por el Colegio de Jalisco y la Generalitat de Catalunya, artículos en revistas especializadas tanto nacionales como extranjeras y traducciones del alemán de Kant y Husserl. Actualmente es director de la revista de filosofía *Theoría*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

DORA ELVIRA GARCÍA

Doctora por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue coordinadora de la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura de la Universidad Intercontinental en convenio con la UMSNH de 1996 a 2002. Coordinadora de la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura de la Universidad Intercontinental de 2002 a enero de 2004. Dentro de sus líneas de investigación se encuentran la filosofía de la cultura, filosofía política y hermenéutica. Autora de varios libros, entre ellos: *Variaciones en torno al liberalismo*, Ed. Galileo/ Universidad Autónoma de Sinaloa, 2000. *Hermenéutica analógica, cultura y*

política, Ed. Dúcere, 2001. *El liberalismo hoy. Una reconstrucción crítica del pensamiento de John Rawls*, Ed. Plaza y Valdes, 2002. *Hermenéutica analógica, logros y perspectivas*, México, Número especial. *Analogía Filosófica*, 2004. *Del poder político al amor al mundo*, México, Ed. Porrúa/Tecnológico de Monterrey. *Hermenéutica analógica y sociedad*. Ed. Torres, 2005. Cuenta con diversos artículos en revistas nacionales e internacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Actualmente es Directora del Departamento de Humanidades del Campus Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México en donde dirige también una cátedra de investigación sobre Derechos humanos y Justicia.

MANUEL FERNÁNDEZ LORENZO

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia en 1979, con la Tesis de Licenciatura “Periodización de la historia en Fichte y Marx”. Doctorado en Filosofía por la Universidad de Oviedo con la Tesis “Ensayo sobre la ontología póstuma de Schelling”. Fue profesor Ayudante de la Universidad de Oviedo desde 1979 hasta 1989. Desde entonces pasa a Profesor Titular de dicha Universidad ininterrumpidamente en activo hasta la fecha, impartiendo docencia sobre Historia de la Filosofía y especialmente la Filosofía Contemporánea, además de Fundamentos de Filosofía. Dos cursos de Postgrado de 3 créditos cada uno denominados “Filosofía de la Diferencia y Pensamiento Débil” (1987-88) y “Génesis y Estructura del Materialismo Filosófico” (1988-89). Un curso de Postgrado de 1 crédito denominado “Percepciones, Ideas y Creencias” (2003-2004). Ha tenido participación como investigador en el Proyecto “Teoría de la ciudad”, dirigido por Julián Velarde Lombraña con fecha de inicio 1-1-1990, financiado por la universidad de Oviedo, y participa como Investigador principal en el Proyecto “Filosofía, Humanidades y Universidad”, con fecha de inicio 1-1-92, financiado por la Universidad de Oviedo. Entre sus publicaciones más importantes podemos contar el libro *La última orilla. Introducción a la Spätphilosophie de Schelling*, Oviedo, Pentalfa, 1989 y diversos artículos en revistas: “Periodización de la historia en Fichte y Marx”, *El Basilisco* n°10, 1980, 22-40; “El procesionismo de Nikos Poulantzas”, *El Basilisco* n° 12, 1981, 19-25; “Schelling o Krause”, *El Basilisco* n° 14, 1983,

41-48; “La voluntad en Schelling”, Los Cuadernos del Sur nº 5, La Laguna, Tenerife, 32-42 y “Schelling y el empirismo”, Teorema, Vol.XX/1-2, 2001, 95-106.

RICHARD SMITH

Profesor de Educación y Director de la Licenciatura Combinada en Letras y Ciencias Sociales en la Universidad de Durham. Editor desde el 2005 de la nueva revista *Ethics and Education* (Ética y educación), Routledge, y fue editor de 1991 a 2001 del *Journal of Philosophy of Education* (Revista de Filosofía de la Educación), Blackwell. Es Licenciado en Literae Humaniores por la Universidad de Oxford (1971) y Maestro en Educación por la Universidad de Birmingham (1982). Actualmente imparte los cursos de Filosofía y Ciencia Social, Disciplina de la Ciencia Social y Nuevos Caminos en Ciencia Social. Su principal interés en Filosofía de la Educación consiste en la investigación de los aspectos éticos y políticos de la educación (principalmente de la educación superior), Educación y Terapia y el papel de la educación en la posmodernidad. Es coautor (junto con N. Blake, P. Smeyers y P. Standish) de dos libros: *Education in an Age of Nihilism* (La educación en una edad del nihilismo), RoutledgeFalmer 2000, y *Thinking Again: Education After Postmodernism* (Pensando otra vez: la educación después del postmodernismo), Bergin and Garvey 1998. Es coautor (con N. Blake y P. Standish) de *The Universities we need: Higher Education after Dearing* (Las universidades que necesitamos: la educación superior después de Dearing), Kogan Page 1998. Tiene más de cincuenta trabajos académicos arbitrados incluyendo capítulos de libros, presentaciones en congresos y artículos en revistas internacionales, en los que sobresalen: “Dancing on the feet of chance: the uncertain university” (“Danzando a los pies del azar: la universidad vacilante”), *Educational Theory* 55.2: 139-150, 2005; “Thinking with each other: the peculiar practice of the university” (“Pensando uno con otro: la práctica peculiar de la universidad”), *Journal of Philosophy of Education* 37.2: 309-323, 2003, entre otros. Actualmente se encuentra preparando junto con P. Smeyers y P. Standish el libro *The Therapy of Education: philosophy, happiness and personal growth* (La terapia de la educación: filosofía, felicidad y desarrollo personal), Palgrave MacMillan.

JUAN IGNACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Ciencias Físico Matemáticas (UMSNH, México) y Maestro en Ciencias en Filosofía e Historia de la Ciencia (LSE, Reino Unido). Algunas áreas de su interés académico son: Filosofía del espacio y del tiempo, particularmente el concepto de vacío en las teorías físicas; fundamentos filosóficos de la física y temas contemporáneos en filosofía de la ciencia. Fue profesor de matemáticas en la Preparatoria Rector Hidalgo y ha impartido los cursos de *Filosofía de la Ciencia* en la Facultad de Filosofía y de *Filosofía* en la Facultad de Ingeniería en Tecnología de la Madera en la Universidad Michoacana. Ha sido ponente y coordinador de los diplomados de Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, y de Metodología de la Investigación Científica dirigidos a profesores del Bachillerato de la Universidad Michoacana. Como divulgador de la ciencia ha colaborado con el COECyT ofreciendo conferencias para profesores y alumnos de escuelas primarias en el Estado de Michoacán. Traductor de inglés para la revista *Devenires*.

PIO COLONNELLO

Doctor en Filosofía por la Universidad de Nápoles “Federico II”. Es profesor titular de la cátedra de Filosofía Teorética en la Universidad de Calabria, Italia. Ha sido “visiting professor” en las Universidad Nacional Autónoma de México y en la California State University —Northridge— en Los Ángeles.

Las investigaciones de Pio Colonnello retoman esencialmente la reflexión fenomenológica y existencialista (Husserl, Heidegger, Jaspers), acerca del tema de la historicidad y la temporalidad, en estrecha conexión con el problema hermenéutico. Asimismo, es especialista en el pensamiento de Benedetto Croce y de Giambattista Vico. Se ha dedicado también al estudio de la filosofía hispánica, tanto en España como en América Latina, en particular en México, y ha fundado un grupo de investigación sobre la filosofía española y latinoamericana en la Universidad de Calabria. Es autor de numerosas publicaciones, entre las que destacan: *Heidegger interprete de Kant* (1981); *Tempo e necessità* (1987); *Tra fenomenologia e filosofia dell'esistenza. Saggio su José Gaos* (1990), libro del que hay traducción al inglés y dos traducciones al castellano: *Ensayo sobre José Gaos*,

México, Analogía, 1998 y *Entre fenomenología y filosofía de la existencia. Ensayo sobre José Gaos*, Morelia, Jitanjáfora, 2006; *La questione della colpa tra filosofia dell'esistenza ed ermeneutica*, 1995; *Melancolia ed esistenza*, 2003. Ha sido conferencista y ponente en diversos foros internacionales y es colaborador de varias revistas filosóficas entre las que destacan: "Kant-Studien", "Criterio", "Filosofía Oggi", "Nord e Sud", "Sapienza", "Choros", "Studi kantiani", "Zeitschrift für philosophische Forschung", "The Journal of Value Inquiry", de la que es también Consulting editor.

EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

Ciudad de México, 1967. Licenciado y Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, con la tesis "*La antropología fenomenológica de Edith Stein como fundamento para una filosofía de la historia*", Summa cum laude. Profesor-Investigador de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, es autor de varios artículos publicados en revistas especializadas nacionales e internacionales. Recientemente publicó su libro *De la persona a la historia. Antropología fenomenológica y filosofía de la historia en Edith Stein*, México, Ed. Dríada-U.M.S.N.H., 2005. Ha sido ponente y conferencista en foros nacionales e internacionales. Actualmente es Jefe de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Ha sido "visiting professor" en la Universidad de Kentucky (2001) y "visitor-fellow researcher" en los archivos Husserl del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (2005). Es miembro ordinario de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Filosofía y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del CONACYT.

JESÚS ANTONIO SERRANO SÁNCHEZ

Licenciado en Filosofía: Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Hizo estudios de Maestría en Gobierno y asuntos Públicos en Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México y es Maestro en Estudios Latinoame-

ricanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. Director del Centro de Formación Humana Universitaria, Profesor del mismo Centro 2004-2005. Actualmente está adscrito al Instituto de Posgrado, Investigación y Educación Continua de la Universidad Intercontinental, como Investigador, 2006. Entre sus publicaciones se cuentan *La naturaleza ética de las Políticas Públicas*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de México, 2001. *La ética de la Administración Pública*, UNEDAL, México, 2002. *La Filosofía actual* (compilador y coautor) Editorial San Pablo, Bogotá, en prensa. Así como varios artículos en revistas nacionales y extranjeras.

CARLOS BUSTAMANTE PENILLA

Realizó los estudios correspondientes a la Licenciatura en Filosofía en la Facultad “Dr. Samuel Ramos Magaña” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Actualmente se encuentra realizando la investigación para obtener el grado de maestro en Filosofía de la Cultura en la misma Facultad, en torno al tema *Una lectura de los conceptos de las ciencias sociales con base en el pensamiento de Gilles Deleuze*. Ha ejercido la docencia en el Bachillerato Liceo Michoacano de la ciudad de Morelia, a partir de 1996. En la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”, desde el año 2002, ha impartido los cursos correspondientes a las materias *Historia de la Filosofía IV, VII y VIII* (filosofía moderna, filosofía del siglo XX y del ámbito hispanoamericano), así como *Didáctica de la Filosofía* y los seminarios de Autores y Textos *Platón, San Agustín, Santo Tomás*, así como *Las epistemologías del multiculturalismo en México*. Ha publicado los artículos “Paul K. Feyerabend: por una nueva ilustración”, *Filos* (Morelia) número 16 (mayo-julio 2001). *La ética de los nómadas. Apuntes para una filosofía práctica a partir de Gilles Deleuze*, Revista *Devenires* (Morelia) año V, no. 9 (enero 2004).

MARÍA TERESA MUÑOZ

Es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y Maestría en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Docto-

ra en Filosofía con Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde Enero del 2004. Autora de varios artículos publicados en varias revistas nacionales especializadas en filosofía. Experiencia docente en varias Universidades nacionales, tales como la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Sinaloa y la Universidad Nacional Autónoma de México.

JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS

José Manuel Romero Cuevas es Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada. Después de una estancia de investigación en la Universidad de Mainz como becario postdoctoral del Ministerio español de Educación y Ciencia, desde 2003 es investigador invitado en el *Forschungskolloquium zur Sozialphilosophie* del profesor A. Honneth en la Universidad de Frankfurt. Es miembro del Grupo Internacional de Estudios sobre Teoría Crítica en el *Institut für Sozialforschung* en Frankfurt e integrante del equipo de traductores de la Sociedad Española de Estudios Nietzsche (SEDEN). Actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía de la UNSMH. Ha publicado los libros *El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en F. Nietzsche*, Comares, Granada, 2001 y *Hacia una hermenéutica dialéctica. W. Benjamin, Th. W. Adorno y F. Jameson*, Síntesis, Madrid, 2005.