

---

# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA,  
AÑO XIV, NÚM. 28, JULIO-DICIEMBRE 2013

---

## COLABORADORES

ALEJANDRO PELFINI

Es doctor en Sociología (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemania) y licenciado en Sociología (Universidad del Salvador, Argentina). Es director del Módulo Latinoamericano del Global Studies Programme en FLACSO-Argentina y académico de jornada completa del Departamento de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado, del que fue director entre agosto de 2010 y marzo de 2012. Anteriormente se desempeñó como asistente de investigación del Instituto de Sociología de la Universidad de Freiburg (área “Instituciones globales y cultura europea”), del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina, y del área de Desarrollo Ambiental de la Universidad de Belgrano, Argentina. Sus temas de investigación son el aprendizaje colectivo, las relaciones sociedad/medio ambiente y los estudios sobre élites y globalización. Ha publicado el libro: *Kollektive Lernprozesse und Institutionenbildung. Die deutsche Klimapolitik auf dem Weg zur ökologischen Modernisierung (Procesos de aprendizaje colectivo y fortalecimiento institucional. La política frente al cambio climático global en Alemania hacia la modernización ecológica)*, Berlín, Weißensee, 2005, y diversos artículos en revistas regionales e internacionales.

JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS

Es profesor de Filosofía de la Universidad de Alcalá (Madrid). Anteriormente fue profesor de la Universidad de El Salvador, de la Universidad Centroamericana (UCA) de El Salvador y de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia. Sus líneas de investigación son Teoría del Conocimiento, Hermenéutica y Teoría Crítica. Entre otros, ha publicado los libros *Hacia una hermenéutica dialéctica. W. Benjamin, Tb. W. Adorno y F. Jameson* (segunda edición: Madrid, 2012) y *Crítica e historicidad. Ensayos para repensar las bases de una teoría crítica* (Barcelona, 2010). Además, ha traducido y editado los primeros artículos filosóficos de H. Marcuse: J. M. Romero (ed.), *H. Marcuse y los orígenes de la teoría crítica* (Madrid, 2010) y H. Marcuse, *Entre hermenéutica y teoría crítica. Artículos 1929-1931* (Barcelona, 2011).

JULIO QUESADA MARTÍN

Actualmente es investigador del Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *Heidegger de camino al Holocausto*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008; *Otra Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 4ª edición, 2011. Como coordinador y autor: *Heidegger. La voz del nazismo y el final de la filosofía*, Prólogo de Mauricio Beuchot, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2013. Sus líneas de investigación son Filosofía, Literatura y Política. Es doctor en Filosofía por la UAM, en 1981 y doctor en Ciencias Políticas por la UAM-FUB, Alemania, en 2011.

SELNICH VIVAS HURTADO

Escritor y profesor de literaturas indígenas de Colombia y de literaturas en lengua alemana de la Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Doctor en literaturas alemanas y latinoamericanas de la Universidad de Friburgo, Alemania. Este artículo hace parte del proyecto

*Yuaki rafue. Estudio de los géneros poéticos minika de la ceremonia de frutas* inscrito a la Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 del GELCIL (Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana), además es una contribución al proyecto *Modernización, empresa y diversidad epistémica en la Universidad de Antioquia (1994-2012)* y cuenta con la dedicación exclusiva 2012-2013 recibida en la Facultad de Comunicaciones para el estudio de la diversidad epistémica en la enseñanza de las literaturas colombianas.

#### ALFREDO GUILLERMO RAJO SERVENTICH

Es maestro y doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciado en Historia por la misma universidad. Realizó una estancia posdoctoral de un año (2007) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en México, D.F. Es autor de los libros *Emilio Castelar en México. Su influencia en la opinión pública mexicana a través de El Monitor Republicano*, (2007), editado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y *Democracia bárbara; apuntes para una ideología de exclusiones*, Pátzcuaro, UIIM, 2011, así como de diversos artículos. Sus líneas de investigación son: ideología y prensa escrita en América Latina en los siglos XIX y XX y movimientos sociales en América Latina en los siglos XIX y XX. Es profesor investigador de tiempo completo, categoría "C" en la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán. En esa universidad está desarrollando dos proyectos de investigación sobre Historia contemporánea de los movimientos populares e indígenas en México y América Latina ante la prensa escrita.

#### GLORIA CÁCERES CENTENO

Realizó estudios de Antropología Social en el Colegio de Michoacán (1983-1985) y es maestra en Filosofía de la Cultura por la Facultad de Filosofía de la UMSNH (2008). Es profesora de la Facultad de Filosofía y

de Facultad de Historia del Arte en la UDEM. Ha impartido cursos sobre filosofía latinoamericana: filosofía náhuatl, tarahumara y tojolabal, así como arte prehispánico, arte popular, gestión cultural y seminarios de investigación. Entre sus publicaciones podemos mencionar las siguientes: “Cerámica Popular Mexicana” en *Artesanías de América*, Revista del CIDAP, Ecuador, 1991; “La escritura y el discurso del mito en la cultura” en *Devenires*, revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura, año VII, núm. 14, julio 2006; Cáceres, G. y Malagón, Laura, “Educación artística como formación del ser humano” en: Ana Cristina Ramírez (coord.), *Prácticas, legislación y políticas culturales*, UMSNH, Morelia, 2007; “Ometiliztli: aproximación a la concepción náhuatl de dualidad”, en Ana Cristina, Ramírez (coord.), *Filosofía desde América, temas, balances y perspectivas*, (Simposio del ICA 53), Aya-Yala, Quito, Ecuador, 2011; “Una historia por-venir”, en Eduardo González Di Pierro (coord.), *Rostros de la historia y de la temporalidad*, UMSNH y Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán, Morelia, 2011.

#### CARLOS A. BUSTAMANTE

Es licenciado en filosofía por la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y egresado de la Maestría en Filosofía de la Cultura por la misma institución. Ha sido profesor en diversos bachilleratos de la ciudad de Morelia desde hace veinte años. Actualmente es profesor titular de las materias de “Seminario de Autores y Textos I: Platón”, “Seminario de Filosofía I: Paideia” y “Seminario de Autores y Textos II: Boecio” en la misma facultad. También imparte diversos cursos en el programa de licenciatura de dicha facultad. Ha publicado artículos y reseñas en *Devenires* y otras revistas especializadas, así como capítulos en obras colectivas bajo la dirección de Oliver Kozlarek, Rosario Herrera Guido y Rolando Picos Bovio. Sus intereses tienen que ver con la filosofía de la educación y la filosofía del lenguaje en la perspectiva de la teoría crítica.

MARÍA ISABEL DOMÍNGUEZ HERRERA

Es licenciada en Derecho por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, licenciada en Filosofía y maestra en Filosofía de la Cultura por la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”, ambas instituciones de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Entre las actividades profesionales se destaca haber sido asesora de la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito del Estado de Michoacán (2003-2005), así como asesora en la LXX Legislatura del Estado de Michoacán (2007); además de ser abogada postulante desde el año de 1997 en materia civil y familiar, principalmente. Desde el año 2000 ha impartido clases en diversas instituciones públicas y privadas en áreas vinculadas a la Filosofía y al Derecho, en nivel bachillerato, licenciatura y posgrado. Igualmente ha publicado varios artículos sobre dichas materias en la Revista del Colegio de Abogados de Michoacán, en la Revista *Sentidos* de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana y en la Revista *Intersticios. Filosofía, Arte, Religión* de la Universidad Intercontinental.