
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO XII, NO. 23, ENERO 2011

COLABORADORES

LUIS VILLORO TORANZO

Es Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Colegio Nacional de México. De sus obras relacionadas con México destacan: *Los grandes momentos del Indigenismo en México*, México, El Colegio de México, 1950; *El proceso ideológico de la revolución de independencia*, México, UNAM, 1953; *En México entre libros, Pensadores del siglo XX*, México, FCE, 1995; *Estado plural, pluralidad de culturas*, México, Paidós-UNAM, 1998; *De la libertad a la comunidad*, México, Ariel-ITESM, 2001; *Los retos de la sociedad por venir*, México, FCE, 2007.

JUAN ÁLVAREZ-CIENFUEGOS FIDALGO

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia, 1978, y doctor por la Universidad del País Vasco, *Visión ética, jurídica y religiosa del indio en la polémica entre Las Casas y Sepúlveda*, San Sebastián, 1998. En agosto de 1999, se incorporó a la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, en virtud del Programa «Incorporación de doctores españoles a Universidades Mexicanas», en ella imparte clases en la Maestría de Filosofía de la Cultura y en la Licenciatura. Entre sus publicaciones cabe destacar: «La Conquista ecológica: el maíz ante el trigo», en VVAA, *Alimentación y gastronomía: cinco siglos de intercambios entre Europa y América*, Pamplona, New Book Ediciones, 1998; «Dilemas en biotecnología. Derecho a nacer, derecho a morir, derecho a decidir», en Rosario Herrera Guido (coordinadora), *Hacia una nueva ética*, México, Si-

glo XXI, 2006; «Viajar a Oriente: los franciscanos en la corte del gran Kan y Cristóbal Colón en las cercanías de Cipango», en *Relaciones*, número 108, vol. XXVII, otoño de 2006.. Asimismo, publicó el libro: *La cuestión del indio. Bartolomé de Las Casas frente a Ginés de Sepúlveda. La Polémica de Valladolid de 1550* prólogo de Mauricio Beuchot, Morelia, Editorial Jitanjáfora, 2001.

VÍCTOR MANUEL PINEDA

Profesor investigador en la Facultad de Filosofía de la UMSNH.

EMILIANO MENDOZA SOLÍS

Maestro en Filosofía de la Cultura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Diploma de Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Estética y Teoría de las Artes. Durante el semestre de verano de 2008, realizó una estancia de investigación en Friburgo (Alemania). Actualmente elabora la tesis doctoral «La estética del poema en Walter Benjamin. Teoría y crítica de la obra de arte literaria» en el programa de Posgrado en Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Programa para Estudios en el Extranjero del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Actualmente imparte diversas asignaturas del área de Estética en la Facultad de Filosofía «Dr. Samuel Ramos» y en la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

OLIVER KOZLAREK

Doctor en filosofía por la Universidad Libre de Berlín y doctor en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana en la Ciudad de México. Es profesor e investigador en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en

Morelia, México. Ha sido investigador y profesor invitado en la *New School for Social Research*, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Tecnológica en Chemnitz, la Universidad de Stanford y el *Institute for Advanced Study in the Humanities (Kulturwissenschaftliches Institut)*, en Essen, Alemania y recientemente en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Sus publicaciones recientes incluyen los libros: *De la Teoría Crítica a una crítica plural de la modernidad*, Buenos Aires: Biblos (2007). *Entre Cosmopolitismo y «conciencia del mundo»*, México: Siglo XXI (2007). *Humanismo en la época de la globalización: Desafíos y horizontes*, Buenos Aires: Biblos (2009) (con Jörn Rüsen). *Octavio Paz: Humanism and Critique*, Bielefeld: Transcript (2009). *Moderne als Weltbewusstsein* (Modernidad como conciencia del mundo. Ideas para una teoría social humanista en la modernidad global), Bielefeld: Transcript (por aparecer en 2011).

TED TOADVINE

Profesor Asociado de Filosofía y Estudios Ambientales en la Universidad de Oregon (EEUU), donde tiene la cátedra Robert F. y Evelyn Nelson Wulf en Humanidades y ha sido Académico Residente en el Centro de Derecho y Política. Sus intereses incluyen fenomenología, post-estructuralismo y filosofía de la naturaleza. Es autor de *Merleau-Ponty's Philosophy of Nature* (Northwestern, 2009) y editor o traductor de seis libros, incluyendo *The Merleau-Ponty Reader* (Northwestern, 2007), y *Nature's Edge: Boundary Explorations in Ecological Theory and Practice* (SUNY, 2007). Toadvine dirige la Serie Pensamiento Continental en la editorial de la Universidad de Ohio, es editor encargado de la revista *Environmental Philosophy*, y es uno de los directores del Centro para la Investigación Avanzada en Fenomenología, Inc. (Center for Advanced Research in Phenomenology, Inc.).

RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ

Licenciado en filosofía por la Universidad Veracruzana (2008). Actualmente cursa la maestría en Filosofía en la misma casa de estudios y es becario de CONACYT dentro del padrón de excelencia en estudios de posgrado. Ha publicado en las revistas *Contrapunto* y *La Ciencia y el Hombre*. Autor de la obra *La fugacidad del ser en la filosofía de Edith Stein*, próxima a publicarse en la Editora de Gobierno del Estado de Veracruz.

EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

(México, DF. 1967) Licenciado y Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía de la UMSNH, Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma. Profesor-Investigador de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH, donde se desempeñó como Jefe de la División de Estudios de Postgrado (2004-2007) y actualmente es Director. Es miembro ordinario de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del CONACYT. Ha sido «visiting professor» en la Universidad de Kentucky en Lexington (2001), profesor visitante en la U. Católica de Santa Fe, Argentina, profesor visitante en las Universidades de Nápoles y Calabria, Italia y «visitor-fellow researcher» en los Archivos Husserl del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (2005). Realizó una estancia de investigación en los Archivos Patočka del Centro de Estudios Teoréticos de la Academia de Ciencias de la República Checa en Praga (2006) y fue Becario de la Scuola di Alta Formazione Filosofica del Istituto «Luigi Pareyson» de Turín, Italia.

Ha participado como ponente y conferencista en varios foros nacionales (Universidad Michoacana, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de México, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Panamericana, Asociación Filosófica de México, CREFAL) e internacionales (Universidad de Kentucky, Pontificia Universidad Lateranense de Roma, Fundación María-Zambrano de Vélez-Málaga y Universidad de Milán). Forma parte del Cuerpo Académico de Historia de la Filosofía

que se encuentra en nivel *En Consolidación* (2007), mismo que tiene las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de «Historia de la Filosofía», «Racionalidad y subjetividad» y «Reconstrucción y crítica de la Modernidad». Sus trabajos de investigación privilegian la fenomenología (Husserl, Edith Stein, Patocka), la filosofía de la historia y la filosofía hispanoamericana.

NICOLA REALI

Se formó inicialmente en la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, de Milán. Durante el año 2000, obtuvo el Doctorado en Teología, en la Pontificia Università Lateranense con una tesis sobre la Eucaristía en el pensamiento del filósofo francés Jean-Luc Marion, de quien coordinó la edición italiana de su obra principal *Êtant donné*. Actualmente, Nicola Reali es profesor de antropología teológica y eclesiología en la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, de Florencia. Colabora con el Pontificio Istituto Pastorale «Redemptor Hominis» dell'Università Lateranense.