
DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO IX, NO. 17, ENERO 2008

COLABORADORES

JUAN ANTONIO NICOLÁS MARÍN

Es doctor en Filosofía por la Universidad de Granada y Profesor Titular en el Departamento de Filosofía de dicha Universidad. Realizó estancias de investigación en la Universidad de Mainz (Alemania), en el Leibniz-Archiv, Hannover (Alemania) y en la Universidad de la Sorbonne IV-París (Francia). Pertenece a la Leibniz-Gesellschaft (Hannover), a la Sociedad española Leibniz (Madrid) y al Seminario Xavier Zubiri (Madrid). Ha sido Profesor invitado en la Universidad de Mainz, en la Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile), la Universidad de Ioánnina (Grecia), la Universidad Iberoamericana (México), la Universidad Centroamericana (UCA, El Salvador) y la Universidad de Lisboa (Portugal). Es miembro del Consejo de redacción de la revista *Diálogo Filosófico* (Madrid); miembro del Consejo Editorial de las revistas *Universitas Philosophica* (Bogotá) y *Realidad* (El Salvador); director de las colecciones *Filosofía Hoy* y *Claves* de Editorial Comares (Granada); coordinador del proyecto “Leibniz en español” para la edición de las “Obras filosóficas y científicas” de G.W. Leibniz; director del grupo de investigación “Verdad, conocimiento, valores” (Junta de Andalucía); vocal de la Junta directiva de la Sociedad española Leibniz. Sus áreas y autores de especialización son Filosofía Moderna, Teoría del Conocimiento, G.W. Leibniz, K.O. Apel, X. Zubiri, Racionalismo Crítico, Hermenéutica crítica. Algunos de sus libros publicados son *Razón, Verdad y Libertad en Leibniz*, Granada, Universidad de Granada, 1993 y, como editor, *Teorías de la Verdad en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1997, *X. Zubiri: El hombre y la verdad*, Madrid, Alianza, 1999 (edición francesa *L’homme et la vérité*, Paris, L’Harmattan, 2003), *El legado de Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 2004, *G.W. Leibniz: Obras filosóficas y científicas, vol. XIV: Correspondencia I*, Granada, ed. Comares, 2007, *Historia, Ética, Ciencia. El impulso crítico de la filosofía de Zubiri*, Granada, ed. Comares, 2007. E-mail: jnicolas@ugr.es.

MARIO TEODORO RAMÍREZ

Licenciado en Filosofía por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). Maestro y Doctor en Filosofía por la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990 (actualmente nivel II). Es profesor de la UMSNH desde 1977. De la misma Universidad fue Director de la Facultad de Filosofía en dos periodos (1985-1989 y 1998-2002) y Secretario General en 2003-2004. Actualmente es director del Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro Toranzo”, creado en diciembre de 2006. Ha impartido cursos de historia de la filosofía, estética, filosofía de la cultura y filosofía mexicana; y participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Ha desarrollado proyectos de investigación apoyados por el CONACYT. Es director fundador de *Devenires*. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura de la UMSNH. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y más de 150 artículos de divulgación. Es miembro del consejo editorial de varias publicaciones internacionales en filosofía; entre otras de *Chiasmi International*, revista trilingüe especializada en el pensamiento de Merleau-Ponty, publicada en Italia, Francia y Estados Unidos. Es coordinador y co-autor de los libros: *Filosofía de la cultura en México* (Plaza y Valdés, México, 1997, tres ediciones) y *Variaciones sobre arte, estética y cultura* (UMSNH, Morelia, 2002). Y es autor de los libros: *Retorno a lo sensible* (Fonapas, Morelia, 1980); *El quiasmo. Ensayo sobre la filosofía de Merleau-Ponty* (UMSNH, Morelia, 1994); *Cuerpo y arte. Para una estética merleau-pontyana* (UAEM, Toluca, 1996); *De la razón a la praxis. Vías hermenéuticas*, Siglo XXI, México, 2003; *Filosofía culturalista* (Secretaría de Cultura, Morelia, 2005); *La reforma moral de la Universidad* (Jitanjáfora, Morelia, 2006); *Filosofía y creación* (Driada, México, 2007).

HÉCTOR SAMOUR

Profesor del Departamento de filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de El Salvador (UCA). Sus áreas de especialidad son historia de la filosofía, metafísica, epistemología, lógica, filosofía política, filosofía del derecho y filosofía latinoamericana. Entre 1980-1982 realizó estudios de maestría en filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1994 obtuvo en la UCA una licenciatura en sociología y en el

2000 obtuvo en la misma universidad un doctorado en filosofía con una tesis sobre la génesis y estructura del pensamiento filosófico de Ignacio Ellacuría. Durante diez años fue decano de la Facultad de Ciencias del Hombre y de la Naturaleza y en la actualidad se desempeña como Jefe del Departamento de Filosofía y Director de las carreras de maestría y doctorado en filosofía iberoamericana de la UCA. Ha sido profesor visitante de Swarthmore College, en Philadelphia, Estados Unidos, y ha sido ponente y conferencista en varios congresos y foros internacionales de filosofía. Ha escrito varios libros, entre los que destacan *Voluntad de Liberación*, *Filosofía del Derecho* y *Visión existencialista del ser humano*, y ha publicado varios artículos en revistas internacionales.

RENATO PRADA OROPEZA

Doctor en Filosofía por la “Università degli Studi di Roma” (Italia), doctor en Lingüística por “Université Catholique de Louvaine” (Bélgica). Profesor-investigador de la maestría en Literatura Mexicana (BUAP). Miembro del S.N.I. Nivel III, fundador de la revista *Semiosis* (UV) y fundador de la revista *Amoxcali* (BUAP). Autor de varios libros de teoría literaria, hermenéutica y semiótica. Entre sus últimos libros están *El discurso-testimonio* (2001, UNAM), *Literatura y realidad* (1999, F.C.E/UV/BUAP), *Hermenéutica. Símbolo y conjetura* (2003, Ibero/BUAP), *Estética del discurso literario* (libro en trámite de publicación). Publicó siete novelas entre las que figura *Los fundadores del alba*, Premio Casa de las Américas 1969, y ocho libros de cuento, de los cuales algunos han sido traducidos a otros idiomas.

JOSÉ LUÍS CÂMARA LEME

Profesor de Filosofía de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Nueva de Lisboa, Departamento de Ciencias Sociales Aplicadas. Ha publicado artículos sobre H. Arendt, M. Foucault y F. Nietzsche.

RUSH GONZÁLEZ

Es Dr. en filosofía por la UNAM, tiene la maestría en Filosofía Contemporánea por la UAEMéx., es profesor e investigador en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Ha publicado los libros *El retorno a la metafísica, en torno a los límites del logos ante el ser: Eduardo Nicol*, UAEMéx., 2002; y *Del concepto y revolución del rock*, México, Fantasmagórica, 2003. Es coautor del libro, *¿Qué es eso de la filosofía? Razón o embrutecimiento*, UAEMéx., 2003.

CARLOS ERNESTO MOLINA VELÁSQUEZ

Es profesor en Educación Media con especialidad en Filosofía (1994), Licenciado (1996) y Doctor en Filosofía Iberoamericana (2006). Catedrático en el Departamento de Filosofía de la UCA (desde 1996), especializado en ética y estética contemporánea, imparte cursos de ética fundamental, ética aplicada y ética profesional. Es miembro del Consejo de Redacción de la revista *Realidad*, y ha publicado algunos artículos sobre ética y estética, entre los que se encuentran: “Crítica literaria y crítica de la realidad”, *Cultura* 82 (1998) 175-187; “El fundamento de los valores. ‘Ética sin metafísica’ en Ludwig Wittgenstein”, *Realidad* 83 (2001) 699-706 y en <http://www.uca.edu.sv/deptos/filosofia/depfilosofia.html>; “Medios de comunicación y ética de la responsabilidad”, *Realidad* 108 (2006) 285-292; “Ética del bien común y sujeto trascendental”, en Fernández, E. y Vergara, J. (eds.), *Racionalidad, utopía y modernidad. El pensamiento crítico de Franz Hinkelammert. Homenaje a sus 75 años*, Santiago, Editorial Universidad Bolivariana/ Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), 2007, p. 257-280. Además, es el editor de los volúmenes segundo y tercero de los Escritos Filosóficos de Ignacio Ellacuría (San Salvador, UCA Editores, 1999 y 2001, respectivamente).